

20 minutes Édition de Montpellier - 25 octobre 2013

**SORTIES** Le 35<sup>e</sup> festival du cinéma méditerranéen s'ouvre ce vendredi

## Plongeon dans le 7<sup>e</sup> art

Nicolas Bonzom

**L**a Méditerranée fait son cinéma, jusqu'au 2 novembre. Pour sa 35<sup>e</sup> édition, le Cinemed, qui a séduit 82 000 spectateurs en 2012, propose environ deux-cents films, courts-métrages et documentaires dans les cinémas de la ville, au Corum et au Centre Rabelais. Emmanuelle Seigner, Virginie Ledoyen ou Sara Forestier en sont les ambassadrices. *20 Minutes* a sélectionné les temps forts.

› **La 3<sup>e</sup> journée des métiers.** Le Corum accueille ce vendredi et samedi (10 h - 17 h) un salon des formations et des écoles de cinéma et d'audiovisuel, des rencontres avec des professionnels et des conférences.

› **Des copies restaurées.** « S'il n'y avait que ça, ce serait déjà très bien ! », note Jean-François Bourgeot, directeur du festival. Huit classiques seront projetés en copies restaurées inédites, dont *Violence et passion* (1975), de Luchino Visconti (samedi, 16 h au Corum), ou *Scarface* (1983), de Brian de Palma



Universal Pictures

« *Scarface* », en copie restaurée.

(1<sup>er</sup> novembre, 21h au Corum).

› **L'Espagne à l'honneur.** La figure du cinéma espagnol Marisa Paredes sera l'une des invités du festival, avec onze films, dont *La fleur de mon secret* (1995) de Pedro Almodovar (samedi,

19 h au Corum). « Elle n'aime pas qu'on le dise mais c'est une diva, très attachante », reprend Henri Talvat. Elle participera à une table ronde publique, dimanche au Corum (17 h 30).

› **Hommage à Daniel Auteuil.** L'interprète d'Ugolin ne viendra pas, à cause d'un empêchement de dernière minute. Malgré tout, l'hommage est maintenu, avec la projection de *La fille du puisatier* (lundi, 21 h 15 au Corum). Onze des films les plus marquants de l'acteur sont au programme (*Jean de Florette*, *Le huitième jour...*).

› **Une nuit en enfer.** Les nocturnes sont l'un des succès du festival. Le rendez-vous des amateurs de l'horreur et du fantastique rend hommage à Brian de Palma, cette année, avec la projection ininterrompue de quatre films qui ont fait sa réputation, dont *Carrie au bal du diable* (1976). « Il raconte des histoires pour méditer sur Alfred Hitchcock, qui lui a fait aimer le cinéma », note Henri Talvat, président du festival. Premiers cris le 1<sup>er</sup> novembre (21 h) au Corum, puis au Centre Rabelais. ■

Programme et tarifs sur [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr).