

Mon Agglo - Juillet 2012

DU 1^{er} au 31 AOÛT

L'AGGLO FAIT SON CINÉMA

Un cinéma au féminin



31 séances gratuites, en plein air, sont programmées en août dans toutes les communes de l'agglomération. Pour cette 8^e édition, «L'Agglo fait son cinéma» vous invite à découvrir dix films qui tous, mettent en scène des héroïnes.

Solaires ou sombres, libres ou dépendantes, les héroïnes de cinéma sont le plus souvent filmées par des hommes. Dans *Million Dollar Baby*, Clint Eastwood se prend de tendresse pour Hilary Swank, qui boxe comme un homme dans un monde d'hommes. Face à la brutalité masculine, Mattie l'orpheline, dans *True Grit*, le western des frères Cohen, manie plutôt le stratagème. Rusée, la mère de famille fauchée *Erin Brockovich* l'est aussi, en révélant un scandale national. Quant à l'intrigante Audrey Tautou dans *Hors de Prix*, elle séduit pour voler, sans état d'âme. À côté de ces pures héroïnes, indépendantes et déterminées, des films plus collectifs révèlent des personnages féminins plus gais

et légers. Ce sont les chaleureuses bonnes espagnoles des *Femmes du 6^e étage*, mais aussi les épouses plus ou moins libérées des années 70 dans *Skylab*, deux savoureuses comédies françaises. Ou encore la fouguese Bahia du *Nom des Gens*, qui convertit les « fachos » en couchant, dans une comédie tout à fait fantaisiste.

Mais le coup de cœur du programmeur Jean-François Bourgeot se nomme *Tout ce qui brille*, réalisé et joué par la jeune Géraldine Nakache, avec Leïla Bekhtti. Deux révélations qui ont fait sensation en 2011, avec « ce film de jeunesse sur la jeunesse, une comédie sociale » à conseiller à tous. Pour compléter cette programmation, deux films cultes :

Thelma et Louise, le road-movie déginglué de Ridley Scott (1991) et *Victor Victoria* de Blake Edwards (1982), sur le thème très contemporain du genre féminin-masculin.

+ pratique



Programme et horaires
sur montpellier-agglo.com
Et sur l'application
Ciné Agglo, disponible
pour Iphone et systèmes
Android.

Comme un air de «Cinéma paradiso» avec ces projections de plein air, les soirs d'été, dans des lieux enchanteurs.





• **Erin Brockovich, seule contre tous**

Comédie dramatique
Steven Soderbergh - 2000

Mère divorcée, victime d'un accident de voiture, Erin Brockovich est obligée de trouver rapidement un travail. Elle entre comme archiviste dans un cabinet d'avocat. En classant des documents, Erin détecte une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille.



• **Thelma et Louise**

Road-movie // V.O.
Ridley Scott - 1991

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone avec leurs maris, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



• **True Grit**

Western
Joel et Ethan Cohen - 2011

1870. Seule au monde, Mattie Ross, 14 ans, embauche Rooster Cogburn, un U.S. Marshal alcoolique pour retrouver l'assassin de son père, déjà recherché par LaBoeuf, un mercenaire. Ce trio improbable chevauche désormais vers ce qui fait l'étoffe des légendes : la brutalité et la ruse, le courage et les désillusions, la persévérance et l'amour...



• **Million Dollar Baby**

Drame
Clint Eastwood - 2005

L'entraîneur Frankie Dunn s'est replié sur lui-même et vit dans un désert affectif. Le jour où Maggie Fitzgerald, 31 ans, pousse la porte de sa salle de boxe à la recherche d'un coach, il repousse plusieurs fois sa demande, avant de se laisser convaincre par l'inflexible détermination de la jeune femme. Une relation mouvementée se noue entre eux.



• **Le Nom des Gens**

Comédie
Michel Leclerc - 2010

Bahia, jeune femme extravertie, n'hésite pas à coucher avec ses ennemis. Et tous les gens de droite sont ses ennemis. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu facho. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses...



• **Les femmes du 6^e étage**

Comédie
Philippe Le Guay - 2011

Paris, années 60. Jean-Louis Joubert, bourgeois « coincé » et austère, découvre avec Maria, sa nouvelle domestique, la joyeuse cohorte de bonnes espagnoles qui vit au sixième étage de son immeuble. Pour la première fois, il goûte avec elles aux plaisirs simples.



• **Le Skylab**

Comédie
Julie Delpy - 2011

Juillet 1979, pendant les vacances d'été dans une maison en Bretagne. À l'occasion de l'anniversaire de la grand-mère, oncles, tantes, cousins et cousines sont réunis le temps d'un week-end animé. La chronique d'une famille pittoresque mais aussi d'une époque où les femmes se libèrent.



• **Hors de prix**

Comédie
Pierre Salvadori - 2006

Jean, serveur d'un grand hôtel, passe pour un milliardaire aux yeux d'Irène, une aventurière intéressée. Quand elle découvre qui il est, elle le fuit. Mais Jean, amoureux, se lance à sa poursuite sur la Côte d'Azur. Il s'y installe comme homme de compagnie dans un magnifique palace. Ce nouveau statut le rapproche d'Irène.



• **Tout ce qui brille**

Comédie
Géraldine Nakache et Hervé Mimran - 2010

Ely et Lila sont comme deux sœurs. Elles vivent dans la même banlieue, à dix minutes de Paris, où elles rêvent d'une autre vie. De petites embrouilles en gros mensonges, elles vont tout faire pour essayer de pénétrer un monde qui n'est pas le leur où tout leur semble possible. Mais tout ce qui brille...



• **Victor, Victoria**

Comédie
Blake Edwards - 1982

Paris, années 30. Victoria, chanteuse d'opéra, ne trouve plus aucun contrat. Jusqu'au jour où, sur les conseils d'un ami homosexuel, elle se transforme en Victor. Elle connaît alors un immense succès dans les cabarets, au point d'attirer l'attention d'un riche Américain, extrêmement troublé de se sentir attiré par un homme.