

Midi Loisirs - 26 octobre 2012



Cinemed : nouvelle vague de sensations

Destination > p. 2 et 3

Jusqu'au samedi 3 novembre, le 34e Cinemed, à Montpellier, va tout nous dire des pays de la Méditerranée, leur passé, leur présent, leur soif d'avenir. Films inédits, débats, avant-premières, rétrospectives, hommages... il y en a pour tous les goûts ! En voici un petit tour d'horizon en dix points...



Projeté dans la compétition officielle au côté d'onze autres films méditerranéens inédits, "Le Sac de Farine" de Kadija Leclere permet de retrouver Hafsia Herzi (découverte dans "La Graine et le mulet") et Hiam Abbas, grande actrice israélienne et habituée du Cinemed.

Le plus vivant et palpitant du cinéma méditerranéen

★★★ DU 26/10 AU 3/11

1 « C'est nouveau : la majorité des films projetés cette année dans la compétition officielle ont d'ores et déjà un distributeur en France. » Évidemment, le Festival international du cinéma méditerranéen ne peut être tenu pour seul responsable de l'intérêt croissant du marché pour la production cinématographique dont il montre et démontre la richesse, la diversité, les beautés depuis plus de trente ans... Mais tout de même, il n'y est pas non plus pour rien ! D'ailleurs, le directeur du Cinemed Jean-François Bourgeot poursuit : « Prix du public chez nous l'an dernier, Les Femmes du bus 678 a par la suite fait plus de 200 000 entrées au box-office, c'est assez incroyable ! » Ainsi, non seulement les films retenus par le Cinemed pour sa sélection officielle (12 en compétition, 11 en panorama) l'ont été pour leurs qualités artistiques mais ils possèdent un réel potentiel commercial qui leur assure une existence au-delà du festival qui les met en lumière. On jugera surtout des premières au cours de cette 34e édition en ouvrant les paris (amicaux) sur l'Antigone d'Or, les prix de la Critique et du Public. Sur le



Le film marocain en panorama "Love In The Medina" va faire sensation pour sa représentation du sexe adultérin.

Pratique

- Billet : 7 €, réduit 3 € à 6 €.
- Carnet 12 places : 60 €.
- Pass festival : 75 78 ; réduit 38 €, pass culture 33 €.
- Vente des billets de 9 h 40 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 22 h, au niveau 0 du Corum, esplanade Charles-de-Gaulle, Montpellier. Tram : Corum.
- ☎ 04 67 13 73 73.
- ✉ www.cinemed.tm.fr

papier, la sélection 2012 semble moins un peu grave que l'an dernier, mais aussi riche, variée et surtout singulière. Ont déjà été repérés *Keep Smiling* (tragi-comédie géorgienne sur un concours de beauté), *Winter of Discontent* (Le Caire en 2011 près de la place Tahrir) *Blancanieves* (un "Blanche-Neige" tauromachique muet, en noir et blanc), *Les Chevaux de feu* (le terrorisme islamique vu du Maroc) et *La Parade* (la préparation mouvementée de la Gay Pride serbe). Mais on n'en manquera aucun car tous incarnent le plus vivant de la Méditerranée, et la vie, ça ne doit pas se loucher.

Jérémy BERNÈDE jberne@midilibre.com

AVANT-PREMIÈRES ★★★

Comme des frères



2 Pas moins de douze avant-premières et projections spéciales (très !) intéressantes à voir au cours de cette 34e édition. Pour le record d'affluence, présentons sur le film de Hugo Gélin, *Comme des frères*, présenté avec deux de ses trois vedettes masculines : François-Xavier Demaison et Nicolas Duvouchelle. → Samedi 27 octobre, 19 h. Opéra Berlioz, Corum.

COUP DE CHAPEAU ★★★

Jalil Lespert

3 Révélé par le film de Laurent Cantet, *Ressources humaines*, Jalil Lespert mène une carrière exigeante et exemplaire, de comédien mais aussi de réalisateur (*24 mesures* et *Des vents contraires*). Ce coup de chapeau permet donc de voir de très bons films... et de le rencontrer. → Table ronde avec Jalil Lespert : mercredi 31 octobre, 17 h. Espace Joffre 1, Corum. Entrée libre.

RÉTROSPECTIVE ★★★

Rossellini père et fils



4 L'influence du néo-réalisme italien dont il est l'un des pères fondateurs avec *Rome ville ouverte* et *Paisà* est aujourd'hui encore sensible jusqu'en Iran et en Chine. Nonobstant, l'œuvre de Roberto Rossellini reste, dans sa globalité et sa générosité, méconnue et sous-estimée. Le Cinemed nous offre de redécouvrir 17 films et 2 téléfilms. En

outre, Renzo Rossellini, qui fut assistant réalisateur et producteur de son père de 1957 à 1973, nous éclaire plus avant. → Master classe avec Renzo Rossellini : jeudi 1er novembre, 14 h 30. Salle Einstein, Corum. Entrée libre.

ANNIVERSAIRE ★★★

Positif fête ses 60 ans

5 Entamé en avril par le ciné-club Jean-Vigo, l'hommage montpellierain à la revue *Positif* se poursuit au Cinemed par le biais de quatre films méditerranéens ayant fait sa "une", ainsi que de deux œuvres de feu Theo Angelopoulos ardemment défendu par Michel Ciment. → "Eleni" (présenté par Michel Ciment) : lundi 29 octobre, 16 h. Opéra Berlioz, Corum.

NUIT EN ENFER ★★★

6 Plaisir coupable, récréation ou rituel païen, la Nuit en enfer est dans tous les cas incontournable. D'autant plus que cette année, elle rend hommage à Christopher Lee, LE comédien des cinémas de l'imaginaire. Au programme : *Le Cauchemar de Dracula*, *La Crype du vampire*, *The Wicker Man*, *La Vierge de Nuremberg* et *Les Cicatrices de Dracula*. → Vendredi 2 novembre, 20 h. Centre Rabelais. Tarif unique : 15 €.

SCÉNARIO ★★★

7 La 8e journée du scénario prend pour thème "écrire pour des interprètes, la construction des personnages" et en cette matière, son intervenant est un *maestro* : Bruno Podalydès (*Dieu seul me voit*, *Versailles rive-gauche*, *Adieu Berthe*, *Liberté-Oléron*, tous projetés). Ne pas louper l'atelier-débat qu'il anime en public. → Lundi 29 octobre, 10 h. Espace Joffre 1, Corum. Entrée libre.

JEUNE PUBLIC ★★★

8 Pour nos enfants, il n'est pas de meilleur levier pour soulever leur enthousiasme vis-à-vis des cinémas de la Méditerranée que le traditionnel programme de courts métrages d'animation. Huit, cette année, pour dire l'inventivité, la qualité, la diversité, des approches, de la Bulgarie au Liban, en passant par l'Espagne ou la Syrie. → Dimanche 28 octobre, 16 h, et samedi 3 novembre, 18 h. Salle Einstein, Corum.

TOUR D'HORIZON ★★★

France-Algérie : destins croisés



9 Dans la perspective du futur musée de l'histoire de la France en Algérie à Montpellier, le Cinemed propose un important cycle de fiction et de documentaires évoquant les différents aspects de cette complexe période ainsi que ses répercussions sur notre actualité commune. Une réflexion par l'image et la parole qui se veut « *apaisée et promesse d'avenir* ». Parmi les nombreux invités : le réalisateur Alexandre Arcady, l'historien Benjamin Stora et le peintre et cinéaste Jean-Michel Meurice. → Du 26 octobre au 3 novembre. Corum et centre Rabelais.

HOMMAGE ★★★

Costa-Gavras



10 Attendu en ouverture avec Gad Elmaleh pour l'avant-première du *Capital*, le réalisateur Costa-Gavras fait l'objet d'un hommage justifié au regard de l'importance, l'amplitude et, disons-le, l'intelligence du propos de son corpus filmique. Avec lui, la fiction et le romanesque ne vont pas sans un point de vue - digne - sur le réel. → Table ronde avec Costa-Gavras : samedi 27 octobre, 17 h. Espace Joffre 1, Corum. Entrée libre.

