

Midi Libre

Midi Libre - 1^{er} novembre 2012

Cinemed

À VOIR EN COMPÉTITION

Chroniques d'une cour de récré

Lauréat de la bourse d'aide au développement du Cinemed il y a trois ans, Brahim Fritah est de retour avec le "produit fini" :



un très chouette premier long métrage dans lequel il nous croque avec tendresse le quotidien d'un gosse d'origine marocaine dans la France de 1980. Entre l'école et l'usine où son père est gardien, entre le premier émoi et les copains, entre la télé et la récré, entre fantaisie et réalisme social, esthétisme et vérisme, il ne choisit pas, il se laisse vivre. Et sa vitalité nous ravit.

- Demain, 12 h, salle Pasteur.

Acciaio

Inspiré du best-seller *D'acier*, de Silvia Avallone, le nouveau film de Stefano Mordini nous invite à comprendre (ressentir, plutôt) pour quelles raisons la classe ouvrière va au paradis. Car l'enfer est ici, dira-t-on pour aller vite, ici, à Piombino,

en face de l'île d'Elbe, où tout tourne autour de l'aciérie qui, elle, tourne moins bien. On suit une belle ado et copine fusionnelle, ainsi qu'Alessio, son grand frère, dans leurs tentatives de tromper l'ennui et le destin, se découvrir soi, comprendre l'autre et, qui sait, l'aimer... Beaucoup de pistes sont ouvertes dans ce film, erratique donc mais justé et soigné, troublant et touchant. Beaucoup de pistes mais aussi de plaies.

- Aujourd'hui, 16 h, salle Pasteur.

Le sac de farine

Réalisatrice belge d'origine marocaine, Kadija Leclere s'inspire de son expérience personnelle pour nous conter l'histoire de Sarah, adorable gamine, que son père enlève d'un orphelinat catholique belge dans les années 70 pour mieux l'abandonner par la suite quelque part dans l'Atlas. Outre la confrontation des cultures (inversée si l'on peut dire ici), c'est par la volonté farouche de l'enfant devenue jeune fille (Hafsia Herzi), de se forger sa propre place et non celle qu'on lui assigne, que Kadija Leclere met en scène avec une telle force de conviction qu'elle emporte notre adhésion.

- Demain, 20 h, salle Pasteur.