

# Midi Libre

Midi Libre - 25 juillet 2012

## ♥♥ Téléphone arabe

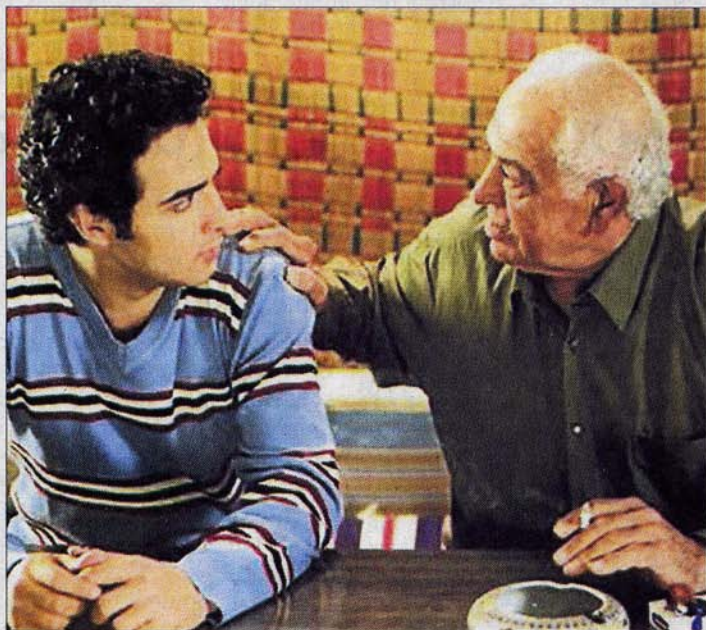
### Une comédie très irradiante

**Film en coproduction (France, Palestine, Israël, Belgique) de Sameh Zoabi avec Razi Shawahdeh, Loai Nofi, Bassem Loulou, Naela Zargawy et Sanaa Shawahdeh | 1 h 18.**

Lorsque le film fut présenté l'an dernier au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier (où il remporta l'Antigone d'or), c'était sous son titre anglais *Man without a cellphone* (L'homme sans portable), titre sans doute plus approprié. Car il s'agit bien de communication et de technologie. Avec entre les êtres, dans un pays que l'on sait compliqué, la possibilité ou non d'avoir du réseau !

#### Un fossé entre père et fils

Le premier fossé, que le cinéaste palestinien, revenu dans son village d'Iksal près de Nazareth, considère comme majeur, est celui qui sépare les pères et les fils. Entre l'un, qui veut lever une armée pour combattre l'implantation d'une antenne-relais israélienne réputée carcinogène et l'autre qui ne pense qu'à brancher les filles - toutes confessions confondues - grâce à son téléphone et réussir son



■ La communication ne passe pas toujours entre les générations. D.R.

examen d'hébreu pour être admis à la fac... Entre une paranoïa sans fin et le désir d'avancer dans la vie. C'est sur les personnages, ceux-là mais d'autres encore, toujours bien dessinés, que Sameh Zoabi ancre sa comédie, qui doit sans aucun doute beaucoup à l'humour local (à New York, devant un public juif, on l'a félicité pour son humour juif et devant un public arabe on l'a féli-

cité pour son humour palestinien !) mais pas mal aussi aux (toujours) bonnes recettes de la comédie italienne. Un registre qui n'est pas si courant dans la production palestinienne et qui fait de ce jeune cinéaste - formé à New York et pas totalement ennemi du divertissement - un homme à suivre. Avec ou sans portable.

**JEAN-FRANCOIS BOURGEOT**

[jfbourgeot@midilibre.com](mailto:jfbourgeot@midilibre.com)