

La Gazette de Montpellier - 12 janvier 2012

►► À FEDERICO-FELLINI

Virginité en Tunisie: le doc qui fait scandale



Le film "Hymen National - Malaise dans l'Islam" aborde le sujet délicat de droit à la sexualité des femmes avant le mariage en Tunisie.

★ Dans *Hymen national - Malaise dans l'Islam*, Jamel Mokni s'attaque à un tabou: la sexualité des femmes tunisiennes, et la question de la virginité avant le mariage. Dans le cadre de la "Saison du documentaire méditerranéen", les organisateurs du Cinémed invitent le réalisateur belgo-tunisien à la médiathèque Fellini pour une projection-rencontre avec le public.

En octobre 2010, Jamel Mokni parvenait enfin à faire découvrir son documentaire au public tunisien, en marge du festival de Carthage (le film y fut refusé en compétition), après des mois de censure d'État, et après avoir été incarcéré deux fois pendant le tournage. Malgré tout, caméra au poing, le réalisateur a parcouru les villes et les villages, recueillant des témoignages de femmes et d'hommes, de médecins, de psychologues, de religieux... sur l'une des traditions les plus ancrées dans la société tunisienne, et aussi l'une de ses plus grandes hypocrisies: la virginité avant le mariage des femmes musulmanes, et les moyens médicaux auxquels certaines doivent parfois se résoudre pour la retrouver (l'hymenoplastie, ou la reconstruction chirurgicale de l'hymen). Son argument: la

virginité dans la société tunisienne est un mythe qui enferme les jeunes femmes dans la honte et le silence.

Un complot !

Mais même après la chute du régime, son réquisitoire qui convoque sur la place publique ce que beaucoup de Tunisiens, même dits modernes, considèrent comme une affaire privée, a fait scandale. Peut-être parce qu'il dénonce justement le fait que l'intimité des femmes concerne encore de nos jours sa famille et ses voisins. Mokni étant à moitié belge, quelques conservateurs ont même accusé le film d'être une tentative des pays occidentaux de nuire à la réputation de la Tunisie ou de régler leurs comptes avec le pays à travers ses ressortissants. Depuis, le réalisateur parcourt l'Europe pour défendre "le droit de la femme à avoir des relations sexuelles avant le mariage". Un sujet qui ramène inévitablement à la question de la laïcité et des droits de la femme dans la société tunisienne, sujet brûlant du récent *Laïcité inch'Allah* de la documentariste Nadia El Fani, sorti l'année dernière.

JULIEN DARVE

Jeudi 12, à 18h, médiathèque Federico-Fellini, place Paul-Bec (Antigone). Renseignements: 04 99 06 27 47. Entrée libre.

Cinéma

MONTPELLIER ▶▶

CINEMED

Hymen national, malaise dans l'Islam, documentaire de Jamel Mokni (Belgique/Tunisie, 2011). Séance en présence du réalisateur. Présenté par le Festival du cinéma méditerranéen.

À 18h à la médiathèque Federico-Fellini, place Paul-Bec. Tél. 04 99 06 27 47. Entrée libre.