

Gazette économique et culturelle - 4 septembre 2012



## Cinemed, 34<sup>e</sup>... le cinéma tourné vers la Méditerranée

La 34<sup>e</sup> édition du Festival International du Cinéma Méditerranéen Montpellier se tiendra du 26 octobre au 3 novembre 2012. Plus de trente années d'une grande aventure cinématographique construite à partir de ce qui apparaissait en 1979 comme un véritable pari, la notion d'une identité culturelle méditerranéenne fédératrice. Au cours des éditions qui se sont succédées, cette identité commune s'est affirmée et renforcée, de grands noms du cinéma ont été accueillis à Montpellier, de nouveaux talents s'y sont révélés, tandis que s'est constitué au fil des ans un public de passionnés.

Très attaché à la diversité et au pluralisme de la création cinématographique des pays méditerranéens, le Festival du Cinéma Méditerranéen est lié avec nombre de ces cinématographies par des accords de coproduction et de diffusion notamment au sein du fonds d'aide aux cinématographies des pays en développement, le Fonds Sud. Il contribue ainsi à assurer la promotion de ces films qui ont souvent du mal à accéder à nos salles et constitue un enjeu majeur de lutte contre l'uniformisation qui menace nos écrans et les images du monde.

Les organisateurs du Festival présentent une programmation diversifiée complétée par des actions d'animation permettant aux spectateurs de rencontrer des professionnels et d'ouvrir leur

curiosité au-delà des horizons cinématographiques habituels.

Cette année, Cinemed nous promet de nombreuses surprises avec une sélection de plus de 120 films (compétitions, panoramas, avant-premières, projections spéciales) et plus de 100 000 euros de prix en numéraire, aides et services attribués aux lauréats des différentes compétitions. Sans oublier la 22<sup>e</sup> Bourse d'aide au développement (aide aux projets de longs métrages fiction) qui se déroulera les 1<sup>er</sup> et 2 novembre.

Dans la perspective de l'ouverture à Montpellier du musée de l'histoire de la France en Algérie, le Festival se propose d'illustrer les destins croisés des deux pays par un cycle de films évoquant les différents aspects de cette période ainsi que ses répercussions sur notre territoire. Ce programme comprendra une sélection de fictions et documentaires qui offrent une approche plurielle des relations pluriséculaires entre les deux rives de la Méditerranée : en particulier, l'addition des démarches historiennes et artistiques ouvre la voie à une meilleure compréhension de cette histoire complexe, dans le droit fil de l'esprit d'équilibre et d'ouverture du futur musée. Une réflexion qui se veut apaisée et promesse d'avenir, accompagnée d'une exposition de Jean-Robert Henry, d'une conférence et d'une table ronde avec les nombreux invités.