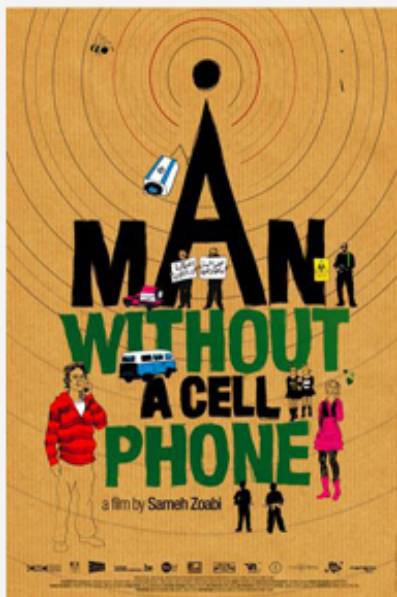


CHRISTIANE PASSEVANT

## Man Without a Cell Phone

FILM DE SAMEH ZOABI

jeudi 19 janvier 2012



Jawdat est un jeune homme insouciant, il vient de terminer ses études avant l'université et pense surtout à s'amuser, plaisanter avec ses amis, tomber amoureux et passer des heures à discuter sur son portable. Cela pourrait être une enième comédie mettant en scène des jeunes, leurs déboires amoureux et leurs échecs divers et autres désillusions, mais le contexte social dans lequel vit notre jeune héros est particulier. Jawdat vit dans la région de Nazareth en Israël et est Palestinien israélien, c'est-à-dire Palestinien de 1948, sa famille n'ayant pas été forcée à l'exil au moment de la création de l'État d'Israël. Ce qui lui donne un statut à part dans ce pays.

Notre Candide a d'ailleurs quelques difficultés avec l'hébreu, langue officielle du pays et absolument nécessaire pour poursuivre ses études à l'université. Et visiblement il risque d'échouer encore une fois à son test dans cette langue. S'ajoute à cela des péripéties amoureuses dont il fait les frais à plusieurs reprises, car ses tentatives de séduire des jeunes filles musulmanes, chrétiennes et juives se soldent par un fiasco en raison de sa maladresse. On l'aura compris, Jawdat manque de maturité et est inconscient quant à la situation sociale et politique qui l'entoure.

[Lire tout l'article - Complete article](#)

[Lien - Link :](#)

<http://divergences.be/spip.php?article2900>