

Direct Matin Montpellier Plus - 10 octobre 2012

CINEMED DU 26 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

COSTA GAD LA MAIN



Présentation du 34e Cinémed, hier, à l'Hôtel d'Agglomération...

Deux cent dix-sept films, dont cent vingt en compétition; vingt-deux pays représentés, le 34e Festival international du cinéma méditerranéen - du 26 octobre au 3 novembre - défie la crise. Si, du producteur au spectateur les temps sont durs, le Cinémed la surmonte, la jauge, la restitue par des

créations qui, forcément, en sont souvent marquées. Mais pas toujours. « Notre sélection n'a jamais été dictée par l'actualité mais l'actualité produit parfois de bons films », pose Jean-François Bourgeot, directeur d'un festival se voulant un plus large panorama sur les pays de la Méditerranée. La présen-

ce de Costa-Gavras à la soirée d'ouverture, venant présenter en avant-première son « thriller financier », *Capital*, donne pourtant un ton. Celui d'un vrai cinéaste politique, auteur du mythique *Z* (1969), qu'il présentera dès le lendemain (14h à l'Opéra Berlioz). « Un événement, jubile le directeur. Cela faisait longtemps qu'on voulait le faire venir pour lui-même. » Avec *Capital*, Gavras - qui était déjà venu à Montpellier pour un hommage à Yves Montant en 1999 - casse la banque. Avec la présence de son premier rôle pour l'ouverture, Gad Elmaleh, le festival tient sa tête d'affiche... anticrise ?

L'angle ne serait pas réducteur si le Cinémed n'était l'occasion de voir aussi beaucoup de films qui ne passeront plus ailleurs. « On est complètement dans ce rôle, à la fois merveilleux et crève-cœur, note Henri Talvat, le président. Je suis à chaque fois émerveillé par la diversité des approches et la valeur des films. » Demandez le programme !

Christophe Castieau