

20 minutes Édition de Montpellier - 26 octobre 2012

CULTURE Le 34^e Cinemed s'ouvre ce vendredi à l'Opéra Berlioz du Corum

TAPIS ROUGE POUR LE FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN

NICOLAS BONZOM

Montpellier s'apprête à vibrer durant neuf jours au rythme du 34^e Cinemed. Jusqu'au 3 novembre, les lieux culturels de la ville (le Corum, les salles Utopia et Diagonal et le centre Rabelais) accueilleront 250 projections et des rencontres autour des rives de la Méditerranée. Tour d'horizon des temps forts du festival.

► **Le salon du cinéma.** Cette journée s'adresse aux étudiants et aux lycéens désireux de se professionnaliser dans ce domaine. 30 exposants (réalisation, production, écriture...) seront présents. Un millier de visiteurs est attendu.

Ce vendredi dès 10 h au Corum. Gratuit.

► **Le nouveau Costa-Gavras.** Le réalisateur franco-grec présentera en avant-première nationale *Le Capital*, en présence de Gad Elmaleh (sortie le 14 novembre). Le long-métrage met en scène le dirigeant d'une banque



Gad Elmaleh, à l'affiche du « Capital » de Costa-Gavras, ouvre le festival.

confronté à un fond spéculatif américain. Une rencontre avec le public est au menu. *Ce vendredi soir à 20h30 au Corum. Complet.*

► **France-Algérie.** A l'occasion du cinquantième anniversaire de la fin de la

guerre d'Algérie (1962), 16 fictions et documentaires seront diffusés. L'exposition « Destins croisés » de Jean-Robert Henry sera l'un des événements.

Vernissage le 27 octobre à 15h30 au Corum.

► **Une nuit en enfer.** En hommage à l'acteur britannique Christopher Lee, qui a incarné le comte Dracula dans 11 films (de 1958 à 1976), le festival propose une soirée qui ravira les amateurs d'œuvres horribles. *La crypte du vampire* de Camillo Mastrocinque (1963) fera partie de la sélection qui mènera le spectateur jusqu'au milieu de la nuit.

Vendredi 2 novembre (20h30) à Rabelais. 15 €.

► **Une rétrospective Roberto Rossellini.** Le cinéaste italien, figure du mouvement néoréaliste, sera mis à l'honneur à travers la projection de vingt de ses films (de 1942 à 1976). Une table ronde, en présence de son fils Renzo sera également l'occasion d'évoquer la carrière de l'auteur de *Rome, ville ouverte* (1945). *Table ronde le 3 novembre à 16h30 au Corum.*

Programme complet sur www.cinemed.tm.fr