

Midi Libre

Midi Libre - 30 octobre 2011

CINÉMA Le Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier s'est achevé hier Un palmarès en prise avec l'actualité

L'Antigone d'or a été décerné à "Man without a cell phone" du Palestinien Sameh Zoabi.

Hier soir, au terme de neuf jours de projections et de rencontres, le 33^e Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier a dévoilé ses lauréats. Un palmarès qui, pris dans son ensemble, exprime l'envie générale de regarder la réalité en face mais sans se départir de l'espoir de la voir s'améliorer et, pourquoi pas, sourire un peu plus.

L'Antigone d'or a ainsi été attribué au premier long métrage du Palestinien Sameh Zoabi, *Man without a cell phone*. Une vraie comédie de mœurs, solaire, rythmée, qui réussit à dire beaucoup du quotidien - pour le moins compliqué - des arabes israéliens, et de leur jeunesse.

Plus douloureux mais illuminé par sa conclusion positive (ou presque), le film égyptien *Les*



■ Cinemed a récompensé une comédie palestinienne culottée et un film égyptien courageux. ERIC CATARINA

femmes du bus 678 de Mohamed Diab a reçu le prix du Public (doté par notre titre), ainsi que celui du Jeune public ; signe que tous les spectateurs se

passionnent pour le Printemps arabe (ici d'une certaine manière anticipé par la révolte de ces femmes cairottes contre le harcèlement masculin).

Parfaitement dans son rôle, la critique a choisi de récompenser *Le jardin d'Hanna*, de l'Israélienne Hadar Friedlich ; un film esthétiquement maîtrisé

mais plutôt austère, qui témoigne de la fin de l'idéal socialiste d'un kibboutz, et de sa lente privatisation. Il était intéressant de noter que ce film avait bénéficié de la bourse d'aide au développement de Cinemed en 2004.

Côté courts métrages, le beau film *Mokhtar* du Marocain Halima Ouardiri remporte le Grand prix de l'Agglomération, tandis que *Je pourrais être votre grand-mère* du Français Bernard Tanguy reçoit celui du Public.

Enfin, c'est le puissant *Angst* de Garça Castanheira (Portugal) qui est récompensé du prix Ulysse du meilleur documentaire.

JÉRÉMY BERNÈDE
jbenede@midilibre.com

► Palmarès complet sur le site
www.cinemed.tm.fr