

Midi Libre

Midi Libre - 5 janvier 2011

Chronique d'une mort annoncée

FORTAPASC***

→ Film italien de Marco Risi avec Libero de Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino. 1 h 50

Présenté au Cinemed à Montpellier en 2009, le film avait remporté le prix du public. Si-

gne encourageant pour le distributeur français, Bellissima Films, spécialisé dans le cinéma transalpin.

Si Marco Risi est un célèbre "fils de", c'est plutôt du côté du cinéma politique à la Rosi qu'il faut chercher son inspiration. Un récit explicite, qui rend compte de l'assassinat, en 1985, d'un jeune journaliste de 26 ans. Dix balles, pas moins, pour avoir le

culot d'enquêter sur des faits relatifs à la construction immobilière. Une activité qui, décidément en Italie, ne semble pas pouvoir être régie de façon claire ("quand le bâtiment va, rien ne va").

Coincé entre politiciens véreux et camorristes, encouragé par une justice qui se sait impuissante, Giancarlo Siani était reporter au quotidien *Il Mattino*. Il faut croire qu'il

comprenait mieux que ses confrères la situation puisqu'il fut le seul journaliste assassiné. Montré, non pas comme un héros pour opération mains propres mais comme un bon professionnel têtu et concerné, il est un personnage que l'on aime suivre dans ce récit de dénonciation conduit avec la conviction de l'honnête homme. ●

J.-F. B.