

Harmonie - Octobre 2011

CINÉMA 

DU VENDREDI 21 AU VENDREDI 29 OCTOBRE

## 33<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER

Depuis plus de 30 ans, le festival Cinemed, en partenariat avec Montpellier Agglomération, donne à voir le meilleur des cinémas de l'espace méditerranéen, sans distinction de genres. Fictions, documentaires, vidéos expérimentales... Plus de 120 films sont au programme de cette 33<sup>e</sup> édition qui accueille célébrités et talents émergents dans un même esprit de fête. En voici les principaux temps forts.

L'avant-première exceptionnelle,  
*L'Art d'aimer*



En présence de l'équipe du film. Après l'hommage qui lui avait été rendu en 2009, Emmanuel Mouret revient au Cinemed avec sa nouvelle comédie, convoquant une constellation magnifique d'acteurs lumineux et précis : Judith Godrèche, Ariane Ascaride, Julie Depardieu, François Cluzet... Sur les thèmes inusables de l'amour et du désir, un film joyeux, enlevé, léger et profond.

**Vendredi 21 octobre** 20h30, Le Corum.  
Tarif unique : 10 €

Les choix de Frédéric - Jacques Temple



À l'occasion de l'hommage qui lui sera rendu à l'automne par la Médiathèque Émile-Zola de Montpellier Agglomération (voir rubrique « événement » pages 4-5), Cinemed donne carte blanche à Frédéric - Jacques Temple, poète, écrivain, traducteur et journaliste montpelliérain.

Il a choisi plusieurs films lui évoquant le Sud, « *tout pays qui bruit d'espoirs clandestins*, » (Paol Keïneg) ; *Farbique* (1946) de Georges Rouquier ; *Louisiana Story* (1948) de Robert J. Flaherty ; *Pour la suite du monde* (1963) de Pierre Perrault et Michel Brault.

La rencontre avec Roschdy Zem,  
Sami Bouajila et Pascal Elbé



Ils font partie de cette génération emblématique de la Méditerranée qui occupe avec talent le paysage du cinéma français. Lauréats du Prix d'interprétation masculine à Cannes (Sami Bouajila, Roschdy Zem), du César du meilleur second rôle masculin (Sami Bouajila), passant volontiers de l'actorat à la réalisation (Roschdy Zem, Pascal Elbé), ils témoigneront de leurs parcours personnels et communs.

Une lecture du « printemps arabe »  
à travers le cinéma égyptien



La ressortie en copie neuve de quatre films politiques de Youssef Chahine est l'occasion de revenir sur le passé du pays. Aujourd'hui encore, Youssef Nasrallah, ancien assistant de Chahine, continue de porter son regard sur la société égyptienne en y interrogeant notamment la place des femmes dans *Femmes du Caire*. Ces films réalisés avant le printemps arabe montrent que l'Égypte occupe une place capitale et qu'un changement était inéluctable.

La présence exceptionnelle  
de l'actrice Stefania Sandrelli



Stefania Sandrelli est présente à Montpellier dans le cadre de la rétrospective Pietro Germi, l'un des pères de la nouvelle comédie italienne, Palme d'Or à Cannes en 1966 avec *Ces Messieurs Dames*. La présence de cette grande actrice italienne, qui a tourné avec Vittorio Gassman, Federico Fellini, Ettore Scola ou encore Bertolucci est très rare.

ET TOUJOURS...

■ **Cinemed hors les murs** : des films du 33<sup>e</sup> Cinemed seront projetés au Diagonal, au Gaumont Comédie, au Gaumont Multiplexe, au Royal, Utopia et Nestor-Burma. Programme détaillé à partir du 6 octobre sur [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

Tarifs en vigueur dans les salles

■ **Une nuit en enfer** : Rendez-vous des amateurs de l'horreur et du fantastique, la nuit en enfer 2011 propose une incursion dans l'univers des vampires méditerranéens !  
Tarif : 15 €

PRATIQUE

Programme et billetterie en ligne  
à compter du 6 au 19 octobre  
[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

Point information -  
Billetterie - Achat sur place  
Du 21 septembre  
au 19 octobre inclus

Billetterie du Corum  
Allée des Républicains-Espagnols  
Tél. 06 80 50 60 02  
et 04 99 13 73 73  
Vente du lundi au vendredi  
de 14 h à 18 h  
Tarif normal : 7 €  
Tarif réduit Pass' Agglo : 6 €

