

Gazette économique et culturelle - 25 octobre 2011

"Cinemed... c'est comme le cochon... tout est bon au Festival Cinéma Méditerranéen"

Promouvoir le cinéma méditerranéen... Mais aussi promouvoir le cinéma dans sa globalité... Organisé du 21 au 29 octobre 2011, cette nouvelle édition de Cinemed est placée sous le signe du cinéma de plaisir où chacun peut choisir sa programmation en fonction de son style ou de ses curiosités...

33 ans... et le Festival Cinéma Méditerranéen continue encore et encore d'étonner, de proposer, de rassembler autour du 7ème art. Cette année, ce sont plus de 230 films qui seront projetés en compétitions officielles et lors de soirées spéciales. Du Portugal aux confins de la Mer Noire, le festival invite à un passionnant périple dans plus d'une vingtaine de pays et offre une diversité culturelle riche. C'est donc du 21 au 29 octobre 2011 que le public est invité à aller à la rencontre des acteurs, réalisateurs et autres stars du grands écrans au travers de projections, rencontres, débats, hommages, ou encore des concerts... Une 33e édition du Festival Cinéma Méditerranéen sous le signe du plaisir qu'Henri Talvat, président de Cinemed, recommande chaudement pour sa riche programmation mais aussi pour l'ouverture qu'elle offre sur le monde méditerranéen mais aussi sur la



Présentation de la 33e édition de Cinemed par Nicole Bigas, Jean-Pierre Moure, Henri Talvat et Jean-François Bourgeot



Henri Talvat devant l'affiche du Festival Cinemed

culture cinématographique. Selon lui, on ne peut pas s'aventurer dans une salle de projection sans avoir un minimum de connaissance sur le domaine. Le spectateur se doit de réfléchir en regardant un film, quelque soit son style ou sa cible, chaque réalisation est un message et ce message doit-être correctement interprété par celui qui le reçoit. D'où la nécessité d'assister aux projections mais également aux débats et aux rencontres. Difficile également de nous donner une sélection tant il y a à voir et à découvrir...

"Les films présentés, je les ai tous visionnés et sélectionnés ! Il faut tous aller les voir pour se faire sa propre petite idée. On peut être très surpris par des films que normalement on ne serait jamais allé voir..."

Cette année, les organisateurs ont décidé de rendre hommage à plusieurs grandes personnalités du cinéma dont Ventura Pons, cinéaste catalan qui s'est illustré dans des portraits de sociétés tandis qu'une imposante rétrospective rendra compte du talent de Pietro Germi, l'un des pères de la nouvelle comédie italienne mort en 1974. Une rétrospective qui propose de découvrir ou redécouvrir des chefs d'oeuvres de ce réalisateur de talent, et ce, en présence de

Stefania Sandrelli. Un autre hommage sera rendu à Andréa Ferréol qui verra retracer les grands moments de sa carrière avec une sélection de ses meilleurs rôles.

Parmi les invités de marque et membres du jury, on retrouve Judith Godrèche, Sami Bouajila, Roschdy Zem, Andréa Ferréol, Pascal Elbé, Benoît Poelvoorde, Emmanuel Mouret...

Un festival regorgeant de chef-d'oeuvres à voir ou à revoir pour le plaisir tout simplement et qu'Henri Talvat qualifie de "Cinemed, c'est comme le cochon tout est bon dans le festival Cinéma Méditerranéen..."

Grande nouveauté cette année, Cinemed organise la première journée des Métiers du Cinéma et de l'audiovisuel.

Cet événement a pour but de faciliter les choix d'orientation des élèves des lycées ainsi que la transition entre souhait professionnel et formation, et entre formation et monde professionnel pour tous les jeunes qui souhaitent se consacrer aux métiers du cinéma. Ce sera l'occasion pour eux de se faire une idée plus concrète des débouchés, des difficultés, des possibilités d'emploi dans les domaines de la création, de la réalisation, de la production et de la distribution.