

Le Film français - 20 juillet 2011

CINÉMA MERCREDI 20 JUILLET 2011 12:55

Le Festival CineMed 2011 dévoile son volet professionnel

Le 33e Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier (CineMed) aura lieu du 21 au 29 octobre 2011. Pour l'occasion, le volet professionnel du festival s'organisera autour de trois catégories : les colloques, la Bourse d'aide au développement et pour finir, la Journée du scénario.

Au programme, il y aura quatre colloques différents entre le 25 et le 28 octobre 2011. Le premier, celui du patrimoine (matin du 25 octobre 2011), proposera aux professionnels une réflexion sur l'enjeu et la technique de conservation et de restauration des films. Le deuxième colloque (après-midi du 25 octobre 2011), celui de la production, reviendra sur le phénomène de la coproduction dans la zone euro-méditerranéenne. Ce colloque sera en partie organisé par la Région Languedoc-Roussillon en partenariat avec Languedoc-Roussillon Cinéma. Le 25 octobre, le Languedoc-Roussillon Cinéma organisera aussi une réunion pour déterminer les critères de diffusion de programme et constituer un choix de ces derniers. Arte, Planète, France 3 et France 5 seront présents. Pour finir avec les colloques, une Journée financements aura lieu le 26 octobre 2011. Lors de cette journée, une présentation des différents fonds de financement pour les longs métrages et les documentaires sera proposée aux professionnels qui pourront ensuite obtenir des rendez-vous individualisés avec les financiers.

Depuis 21 ans le festival de Montpellier propose une Bourse d'aide au développement aux réalisateurs ayant déjà réalisé au moins un court métrage de fiction et qui présente, au CineMed, un nouveau projet de long métrage, scénario à l'appui. Cette Bourse sera attribuée à l'un des quinze à vingt projets présentés au festival pour l'occasion, entre les 27 et 28 octobre 2011. Un jury sera chargé d'attribuer cette bourse.

Pour finir, ce volet professionnel bénéficiera également d'une Journée du scénario le 24 octobre 2011. Au cours de cette journée, un atelier d'écriture, et un débat en présence de Jacques Fieschi seront organisés par le festival et par leur partenaire, le Studio du scénario. Ce sera aussi la seule session du cadre professionnel qui sera ouverte au public.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du CineMed.

Manon Beauvillain