

CHRISTIANE PASSEVANT

Fix me ou le Regard du chameau. Entretien avec Raed Andoni

À PROPOS DE CINÉMA ET DE LA PALESTINE
jeudi 31 mars 2011

Premier entretien avec Raed Andoni, réalisateur de *Fix Me* [1], autour de son film, de la situation au Moyen-Orient et sur ce que signifie faire du cinéma en Palestine .



Raed Andoni : Je ne suis pas seulement réalisateur, je fais également de la production. Je travaille actuellement sur un projet de quatre ou cinq documentaires, de réalisateurs différents et de nationalités différentes, pour les rassembler dans un long métrage. C'est une autre expérience, tout aussi intéressante, que de réaliser un film.

Larry Portis : *Il n'y a pas d'école de cinéma en Palestine ?*

Raed Andoni : Non, pas encore. Il existe des instituts, des associations, des organisations qui s'engagent dans des projets culturels ou des ateliers. J'ai moi-même animé un atelier d'écriture de scénario pour documentaires à Ramallah.

Lien - Link:

<http://divergences.be/spip.php?article2258&lang=fr>