

# D!verge**n**ces

Divergences.be - 16 novembre 2011

CHRISTIANE PASSEVANT

## La Désintégration

FILM DE PHILIPPE FAÛCON (1)

mercredi 16 novembre 2011

Le titre du nouveau film de Philippe Faucon, *La Désintégration* [1], est parfaitement juste sur plusieurs plans, tant symbolique, qu'ironique que physique. *La Désintégration* évoque la désintégration sociale qui est le pendant occulté de « l'intégration » médiatisée à outrance et en toute mauvaise foi par les politiques, les sociologues du sérail et les journalistes en mal de copie. Film courageux et percutant, *la Désintégration* bouscule les tabous, les jugements hâtifs et les idées reçues en cernant un problème social majeur, celui de la discrimination et de ses conséquences possibles. L'action du film se situe dans la banlieue lilloise, mais évidemment pourrait tout aussi bien se dérouler dans la banlieue d'une autre agglomération.

Le film décrit la dérive progressive de trois jeunes gens, Ali, Nasser et Nicolas (qui se fait appeler Hamza), âgés d'une vingtaine d'années, vers un islamisme radical. Leur rencontre avec Djamel, homme plus mature, les impressionne et bouleverse le cours de leur vie. Ce dernier les écoute et, jouant de leurs déceptions, de leur révolte, les manipule, les endoctrine et les coupe peu à peu de leur famille et de leurs amis. Djamel, le « recruteur », expert religieux, les entraîne, au prétexte de constat d'injustice sociale flagrante, vers un *jihad* meurtrier en cul-de-sac.



Lire les deux articles - Complete articles

Lien - Link :

<http://divergences.be/spip.php?article2841>

<http://divergences.be/spip.php?article2842>