



Midi Shopping - 8 mai 2010

Smoking / No smoking

Il n'y a guère que deux sortes de marches. Les marches militaires et les marches de Cannes. La mère de toutes les « red carpet », une volée rouge sang vers le Capitole du 7^e Art.

Depuis quelques années certes, aux côtés de demi-dieux avérés et de déesses pleines et entières du grand écran, on a pu voir des quarts, peut-être même des huitièmes de dieux. Sous la forme de nouveaux mannequins ou d'anciens sportifs. Mais quelle que puisse être la valeur (provisoire ou permanente) de ceux qui grimpent l'escalier promis à ces heures officielles (fin d'après-midi et soirée), la règle est immuable : les hommes sont en smoking, les femmes ont, elles, ce droit épatant de faire n'importe quoi.

Viendrait-elle avec une vieille serpillière sur la tête et un pantalon de jogging de notre vieux Coq Sportif que Sharon Stone serait encore la proie de tous les photographes et accueillie avec ravissement par le maître Gilles Jacob, président du Festival.

En revanche, à moins de s'appeler Coppola, Spielberg ou Lucas (George) pour qui le bon goût cesse d'être totalement obligatoire, ou encore George Clooney, sous les cris de détresse d'une Croisette au bord de la ménopause, qui lui peut se dispenser de cravate, on n'y échappera pas...

En effet les invités moins prestigieux, les chevaliers servants d'un jour, les anonymes qui ont su percer tous les barrages, les journalistes de la presse écrite (ceux dont personne ne connaît le visage perclus de perplexité) passeront nécessairement par la case smoking.

Le smoking, la chemise blanche et le nœud-pap pour tous.

Couvrant le festival depuis plusieurs années, mais voyant les films lors de séances moins courues et moins agitées, j'hésite chaque année à faire l'investissement. Rue d'Antibes pourtant, la boutique Zara en met quelques-uns en vitrine et en évidence. A des prix forts raisonnables. Mais au mois de mai que voulez-vous, je sors à peine de l'hiver. Et je suis victime (consentante) d'un léger surpoids. Or, je pense qu'à jouer les pingouins, il faut être en mesure d'être un pingouin élégant. L'an prochain peut-être...

Jean-François Bourgeot
Journaliste Midi Libre

et directeur du Festival international
du cinéma méditerranéen de Montpellier.