

Midi Loisirs - 22 octobre 2010



Le Cinemed dure un jour de moins cette année mais il ne réduit pas la voilure. Du 22 au 30 octobre, pour sa 32e édition, le festival majeur projette près de 250 œuvres de la Méditerranée qui nous disent d'où elle vient, où elle en est et vers où elle devrait sans doute aller. Avec les femmes pour nous guider...



Le public du Cinemed pourra voir ou revoir neuf films avec la grande actrice palestinienne Hiam Abbass (ici dans *Miral*), et constater la pertinence de ses choix. On attend également beaucoup de sa rencontre publique avec Ronit Elkabetz le mercredi 27 octobre.

Le Cinemed donne la parole à la femme méditerranéenne

MONTPELLIER ★★★ DU 22 AU 30/10

1 En couronnant l'an passé *Ajami* co-réalisé par Scandar Copti et Yaron Shani, deux Israéliens, l'un d'origine palestinienne, l'autre juive, le Festival du cinéma méditerranéen (Cinemed) signalait, outre un très bon film, qu'il n'évolutait pas la question, oui, LA question. Cette année, il n'a pas l'imprudence d'y répondre mais l'intelligence de laisser la parole (et le dialogue) aux femmes, à deux femmes en particulier : Ronit Elkabetz et Hiam Abbass. Deux magnifiques actrices et réalisatrices nées en Israël, la première à Beer Sheva, la seconde à Deir Hanna. Une Israélienne, une Palestinienne, deux icônes méditerranéennes bientôt réunies dans un même film, *Juliette et Roméo* de Philippe Georges-André.

En attendant, au Cinemed, le public pourra revoir huit longs métrages avec (certains par) Ronit Elkabetz, sans doute la plus grande actrice israélienne actuelle, en tout cas pas la moins audacieuse et fascinante : *Mon trésor*, *Mariage tardif*, *La Visite de la fanfare*, *Les Sept jours*... Dans le même temps, une rétrospective de neuf films (plus un au



Une beauté antique et des choix audacieux ont porté haut l'actrice israélienne Ronit Elkabetz, ici dans *Jaffa*, à voir lundi 25.

Pratique

- Billet : 7 €, réduit 2,50 € à 6 €.
- Carnet 12 places : 60 €.
- Pass festival : 75 € ; réduit 35 €, pass culture 20 €.
- Vente des billets de 9 h 40 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 22 h, au niveau 0 du Corum, esplanade Charles-de-Gaulle, Montpellier. Tram : Corum.
- ☎ 04 67 13 73 73.
- www.cinemed.tm.fr

Diagonal, *Miral*) avec Hiam Abbass : *Paradise Now*, *Satin rouge*, *Les Citronniers*, *La Fiancée syrienne*... Une actrice généreuse dont aucune frontière ne semble pouvoir contenir le talent. Bref, il faut regarder Ronit Elkabetz et Hiam Abbass, les écouter (table ronde le 27 octobre, 16 h 30, au Corum). En complément, il ne faut pas louper *Café, entre réalité et imagination*, un programme de huit courts métrages inédits réalisés par des cinéastes israéliens et palestiniens (le 26 octobre, 19 h, à Berlioz).

Jérémy BERNÈDE |bernedem@midilibre.com

ÉVÉNEMENT ★★★

De vrais mensonges



2 Une comédie particulièrement attendue (et entièrement tournée à Sète !) ouvre le Cinemed : *De vrais mensonges* de Pierre Salvadori avec Audrey Tautou et Nathalie Baye. Toute l'équipe sera à la projection ! → *Vendredi 22 octobre, 20 h 30. Opéra Berlioz, Corum, Montpellier. Tarif unique : 10 €.*

COMPÉTITION ★★★

En lice pour l'Antigone d'or

3 Quintessence du Cinemed, la compétition officielle voit douze longs métrages inédits se disputer l'Antigone d'or. Du drame, de la comédie, de la chronique, de la reconstitution historique et même une comédie musicale algérienne... il faudra tout voir ! → *Du 22 au 29 octobre. Salle Pasteur, Corum, Montpellier.*

HOMMAGE ★★★

Dario Argento



4 21 ans après sa première visite, le maître du frisson (de l'angoisse) transalpin Dario Argento revient à Montpellier présenter sa "trilogie des mères" enfin bouclée : *Suspiria* (1977) à voir le 24 octobre à 21 h à Berlioz, *Inferno* (1979) le 27 octobre à 21 h salle Rabelais, et enfin *La Troisième mère* (2007 !). Ce dernier, diversement apprécié, sera projeté avec quatre autres de ses films les plus récents dans la célèbre *Nuit en enfer*. → *Vendredi 29 octobre, 21 h : Une nuit en enfer (5 films). Salle Rabelais, bd Sarraill, Montpellier. 15 €.*

EN RÉGION ★★★

37° 2 en présence de Beineix

6 Ils ont été tournés en région : *La campagne de Cicéron* de Davila (25 octobre, à 19 h, en présence de Judith Magre), *37° 2 le matin* (24 octobre, 17 h, en présence de Beineix) et *Merci la vie* de Bertrand Blier (30 octobre, 14 h, en sa présence, normalement). → *Opéra Berlioz, Corum, Montpellier.*

LYCÉENS ★★★

6 Pour la première fois, le Cinemed est assorti d'un festival de films lycéens : onze courts métrages réalisés par des jeunes au cours de l'année 2009-2010 avec un lauréat à l'issue de la projection. → *Vendredi 23 octobre, 18 h. Salle Pasteur, Corum, Montpellier. Gratuit.*

ANIMATION ★★★

7 Pour la Journée internationale du cinéma d'animation (et l'année France-Russie), projection du *Chat botté* et autres courts métrages de l'excellent Garri Bardine. → *Jeu- di 28, 14 h 30 et samedi 30 octobre, 10 h. Salle Rabelais, bd Sarraill, Montpellier.*

PANRAMA ★★★

8 Le Montpelliérain Philippe Jaulmes est l'inventeur du Panram, système de projection d'images sur un écran hémisphérique produisant un "effet de réalité" sans égal. Un hommage est rendu à l'homme et à son invention au cours d'une studieuse (et passionnante) fin de journée. → *Jeu- di 28 octobre, à partir de 16 h. Antigone II, Corum, Montpellier. Gratuit.*

INVITÉE D'HONNEUR ★★★

Carmen Maura



9 Star internationale depuis *Femmes au bord de la crise de nerfs* d'Almodóvar, l'épante comédienne espagnole fait l'objet d'une importante rétrospective (14 films !). En outre, le 23 octobre à 18 h à Berlioz, est projeté en avant-première, son nouveau film *Les femmes du 6e étage* de Philippe Le Guay. Comble de bonheur : Carmen Maura est à Montpellier tout ce premier week-end ! → *Dimanche 24 octobre, 16 h : table ronde avec Carmen Maura. Salle Joffre 1, Corum, Montpellier. Entrée libre.*

RÉTROSPECTIVE ★★★

Marco Ferreri



10 Depuis son décès en 1997, le turbulent réalisateur italien Marco Ferreri semble un peu oublié. Incompréhensible ! Le Cinemed ravive la flamme pamphlétaire de son œuvre via 14 films. → *Vendredi 29 octobre, 21 h 30. Projection spéciale de "La Grande bouffe" en présence d'Andréa Ferréol. Opéra Berlioz, Corum, Montpellier.*

