

# Midi Libre

Midi Libre - 7 avril 2010

## Un monde à cran (d'arrêt)

**AJAMI\*\*\***

→ Film israélien de Scandar Copti et Yaron Shani avec Shahir Kabaha, Ibrahim Frege, Fouad Habash, Youssef Sahwani, Ranin Karim. 1 h 58

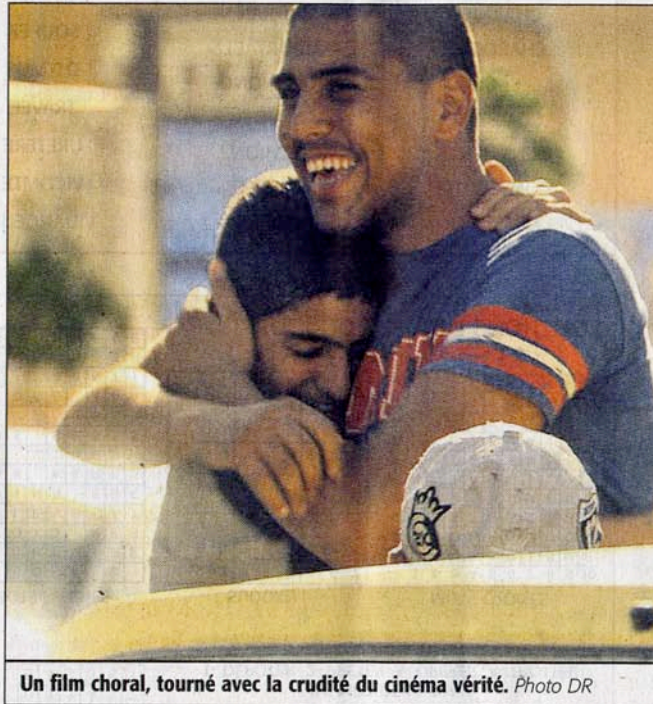
Il y a quelques années, on avait applaudi *The Bubble*, film israélien sur un quartier branché de Tel-Aviv, où une jeunesse libérée rêvait de paix et de métissage. Ajami est aussi un quartier, mais populaire et à Jaffa. Musulmans, chrétiens et juifs y cohabitent dans une mixité glacée.

Alors qu'il remplace une roue, un gamin, pris pour un autre, se fait assassiner par un clan rival : guerre fratricide.

Un flic israélien cherche la trace de son frère, disparu pendant son service militaire : les secrets de Tsahal.

Un clandestin palestinien travaille au noir pour payer des soins hospitaliers à sa mère : mélodrame frontalier.

Un arabe israélien et une fille



Un film choral, tourné avec la crudité du cinéma vérité. Photo DR

chrétienne s'aiment : Roméo et Juliette.

Ce qui rend ce film autour de destins croisés si particulière-

ment original, au-delà de la narration et de l'intrigue parfaitement maîtrisée, c'est sa "fabrication".

Les deux réalisateurs appartiennent à des communautés différentes. Le film est, avec éclat, l'enfant de ce mélange assumé.

Techniquement, on est quelque part entre la caméra-stylo, le documentaire et le néo-réalisme. Deux caméras, une seule prise, deux en cas de catastrophe. Et des acteurs bien évidemment non professionnels, mais encore habitants du quartier, voilà pour les ingrédients.

En guise d'épices, les réalisateurs demandaient parfois à un acteur de changer une réplique pour induire un effet de surprise sur leurs partenaires. La vérité est au rendez-vous à chaque séquence, dans une ambiance de thriller, de suspense. Servi par un scénario en prise directe sur la vie, qui dénonce le carcan social. Avec toute la crudité et la cruauté que la situation suppose.

Nommé à l'Oscar après avoir été couronné l'an passé par le festival de Montpellier, *Ajami* brille d'une belle lumière noire. ●

M. N.