

# Midi Libre

Midi Libre - 6 octobre 2010

## Les femmes en haut de l'affiche du festival du cinéma méditerranéen

### MONTPELLIER

→ Carmen Maura, Ronit Elkabetz, Hiam Abbass, Mazarine Pingeot, Audrey Tautou, Nathalie Baye... sont au générique de la 32<sup>e</sup> édition (du 22 au 30 octobre)

**L'affiche**, une danseuse orientale très dévoilée et aux lunettes pop, donne le ton. La femme occupe une place de choix dans la 32<sup>e</sup> édition du festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier.

Carmen Maura, actrice fétiche de Pedro Almodovar avant d'internationaliser sa carrière, est l'invitée d'honneur, célébrée par une rétrospective et l'avant-première de son dernier film, *Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage* de Philippe Le Guay.

La rencontre entre l'Israélienne Ronit Elkabetz et la Palestinienne Hiam Abbass constituera un des moments attendus. Les deux actrices participeront à une soirée *Femmes de Méditerranée, regards croisés*. La femme serait-elle l'avenir de la paix ? Jean-François Bourgeot, directeur du festival (et journaliste à *Midi Libre*), ne cache pas qu'une programmation est « un geste politique, pour regarder le monde autour de nous de façon différente ».

De fait les douze réalisateurs en compétition pour l'Antigone d'or ne sont pas des habitués des circuits commer-

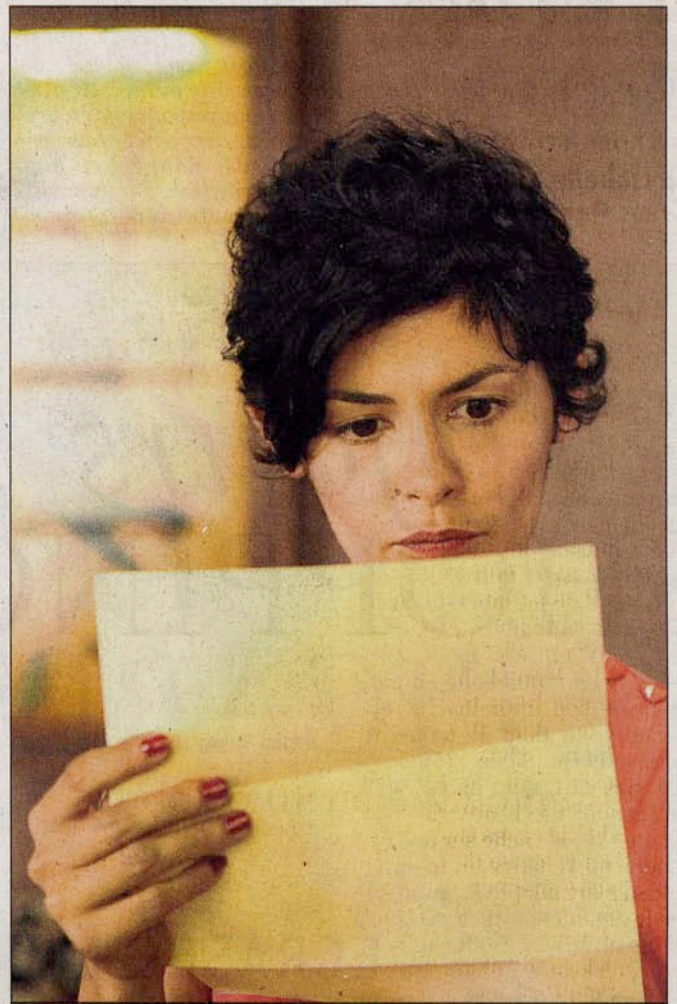
ciaux de distribution. L'exploration de ces cinématographies si proches - toutes baignent peu ou prou dans la Méditerranée - et pourtant si lointaines, est la spécificité d'un festival où "l'art et essai" cohabite en bonne intelligence avec des films grand public. La 32<sup>e</sup> édition aligne ainsi des hommages à Marco Ferreri, provocateur cérébral et viscéral (*La grande bouffe*), et Dario Argento, roi de l'épouvante kitsch (*Inferno*).

Le festival réserve encore un joli lot d'avant-premières. *De vrais mensonges*, film de Pierre Salvadori tourné à Sète, est idéal pour une soirée

"De vrais mensonges" : un film tourné à Sète en ouverture

d'ouverture et de paillettes avec Audrey Tautou et Nathalie Baye. François Ozon assurera quant à lui une clôture souriante avec *Pâtiche*.

Parmi la quinzaine de films en avant-première : *L'étrange affaire Angelica* de Manoel de Oliveira - Jeanne Calment du septième art : ce cinéaste portugais aura bientôt 102 ans ! - et *Le nom des gens* de Michel Leclerc qui a obtenu une participation exceptionnelle de Lionel Jospin. Mais l'ex-Premier ministre ne viendra pas à Montpellier où les déchirements internes au parti socialiste pourraient inspirer le scé-



"De vrais mensonges" est une Ouverture de choix avec Audrey Tautou.

nario d'une tragi-comédie.

Une petite touche politique sera cependant apportée par la présence de Mazarine Pingeot dans le jury. Mais elle vient en qualité de critique et

de romancière, sensibilisée au cinéma par un compagnon, Mohamed Uland-Mohand, réalisateur et producteur. ●

Jean-Marie GAVALDA

## GROS PLAN

### "37°2 le matin" en version longue

Chaque année, Cinemed présente des films importants tournés en Languedoc-Roussillon. Jean-Jacques Beineix viendra ainsi parler de *37°2 le matin* (1986) dont les premières scènes - mémorables - ont été tournées dans les chalets sur pilotis de Gruissan, avant de nombreuses séquences en Lozère. On découvrira une version longue de *37°2* : une heure de plus !

*La Campagne de Cicéron* (1989) de Jacques Davila (en présence de l'actrice Judith Magre) et *Merci la vie* (1991) de Bernard Blier figurent aussi dans cette section.

### Leone tout neuf

Environ 250 films sont à l'affiche du festival, dont quelques perles rares. Comme une version restaurée de *Il était une fois dans l'ouest*, western opératique de Sergio Leone qui mérite bien l'opéra Berlioz (28 octobre).

### Compétitions

Outre la compétition des longs métrages pour l'Antigone d'Or et divers autres prix dont le prix du public-*Midi Libre*, Cinemed met en concurrence des courts-métrages et des documentaires.

[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

04 67 59 28 77