

Midi Libre

Midi Libre - 1er décembre 2010

DISPARITION

Mario Monicelli
s'est envolé



Bien au-delà de l'Italie qui pleure la mort du dernier grand maître de sa comédie singulière, c'est toute la cinéphilie qui a appris avec tristesse la mort de Mario Monicelli. Qui disparaît dans un geste un peu fou puisque le cinéaste, âgé de 95 ans, a choisi de quitter la vie par la fenêtre de l'hôpital où il était admis pour un cancer. Il y a trois ans, il nous étonnait par sa forme à l'occasion de l'édition 2007 du festival du cinéma méditerranéen de Montpellier où il était invité. Avec un de ses bijoux de référence, *Le Pigeon*, mais aussi son ultime long-métrage, réalisé dans des conditions abracadabrantesques, *La Rose des sables*.

Toujours avec élégance et humilité, il évoquait son œuvre de cinéaste comme une œuvre collective. « *Les bonnes idées pour améliorer le scénario, disait-il, venaient souvent dans le bistrot où on se retrouvait. Et il n'était pas rare que la bonne réplique vienne de la table d'à côté...* »

Quant à la mort, qui ne lui faisait pas peur mais le « *dérangeait* », il ne la supportait plus trop chez les autres. « *Quand je vais à l'enterrement d'un copain, j'ai honte d'être encore vivant. Alors je sors de moins en moins...* »

Photo E. Catarina/Cinemed