

La Gazette de Montpellier - 20 mai 2010

Le Cannes des Montpelliérains



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Autrefois on se croisait avec l'humeur des autochtones se reconnaissant et se klaxonnant sur la route des vacances... Mais aujourd'hui, à Cannes, il y a un peu moins de klaxons : la petite colonie héraultaise du cinéma a fondu au soleil.

N'empêche, elle est toujours vivante. Petit-déj' de début de Festival, 8h30, voici une vieille connaissance : Thierry Lenouvel, jadis l'un des boss du Festival méditerranéen, est désormais producteur, spécialisé dans les films africains et sud-américains.

Cocktail

Je croise Jacques Font, dont la bonhomie apparente n'a d'égale que son absolue ferveur catalane. Le propriétaire des salles de ciné de Sète, Frontignan, Balaruc et de Perpignan est un assidu du Festival.

Pendant un cocktail, surgit Virginie Gautier. Hier responsable des Semaines de Lunel et aujourd'hui programmatrice et distributrice de films indépendants, elle vit

toujours dans le Sud.

Je sais que, tôt ou tard, je tomberai sur Rachid : il est l'homme le plus attachant du *mundillo* cinéphilique montpelliérain. Le patron de la technique du Multiplexe Gaumont est aussi l'inamovible chef des cabines à Cannes.

La Palme dort

Et voilà la grande silhouette d'Olivier Schwob, l'un des ingénieurs du son à qui Bertrand Tavernier doit beaucoup. Le travail d'Olivier est un des points incontestablement positifs de *La Princesse de Montpensier*. Entre deux tournages, il passe toujours à Montpellier.

Pas encore de nouvelles de Gilles Debetz, le directeur du Royal, ni de Jean-François Bourgeot, l'actuel patron du Festival méditerranéen : il faut dire que, sur la Croisette, les uns ont des rythmes plus nocturnes que les autres : chuuuut, la Palme dort, il ne faut pas la réveiller.

Quoi qu'il en soit, entre Montpelliérains momentanément exilés dans la capitale du cinéma, ça se termine toujours par la même phrase : "On se voit un de ces jours à Montpellier ?" Et on se rencontre, douze mois, plus tard... à Cannes.

THIERRY LAURENTIN