

TIP TOP

Tip Top - Hiver 2009



recherche figurants



Languedoc-Roussillon Cinéma, par le biais de sa Commission du Film est en train de transformer la région en plateau de cinéma... Longs et courts métrages, fictions télé se multiplient, avec un besoin croissant de figurants... Parcours fléché avec Sandrine Courouble.

un figurant qu'est ce que c'est ?

En principe, c'est un intervenant non professionnel, recruté par les sociétés de production pour peupler et animer l'arrière plan d'une séquence. Cela va de la figuration de masse - pour remplir un théâtre, un centre commercial - à la silhouette, quelqu'un qu'on aperçoit marchant dans la rue par exemple. Il peut aussi y avoir des figurants pour quelques plans plus resserrés...

qui peut être figurant ?

Par principe, tout le monde. Hommes, femmes, petits, grands, gros, maigres, personnes âgées, nouveaux-nés... Chaque production a ses besoins spécifiques. Il suffit simplement de correspondre à ces besoins-là. Pour « Harragas » présenté récemment au Festival Méditerranéen, Merzak Allouache recherchait des personnages d'origine maghrébine. Pour la série TV, « Je, François Villon », Serge Meynard souhaitait des hommes « minces, voire émaciés » pour des figurations de moines, de malades et de mendiants...

pourquoi les sociétés recrutent en région ?

Tout simplement pour des contraintes pratiques et financières. Avoir des figurants disponibles à proximité des lieux de tournage, éviter aux productions d'avoir à payer des frais de déplacement ou d'hébergement... Une journée de figuration, en moyenne est évaluée à 75 euros (brut). En principe le repas est offert, mais dans 99 % des cas, le déplacement des figurants est à leur frais. D'où l'avantage de s'adresser à des personnes habitant sur place.

figuration mode d'emploi

Aujourd'hui pour postuler à un casting de figuration, il suffit la plupart du temps, d'envoyer sa candidature par mail, en indiquant ses coordonnées postales, sa date de naissance, un numéro de téléphone et une photo récente, neutre et de bonne qualité. Les responsables de castings, s'ils sont intéressés, fixent ensuite l'heure et le lieu de l'audition au terme de laquelle le figurant se voit - ou pas - confirmer son engagement.

figurant, pourquoi ?

Autant de réponses que de figurants. Certains viennent juste pour le fun d'approcher quelques vedettes du petit ou du grand écran. D'autres, intéressés par la technique, voudront saisir la réalité d'un tournage, voir le matériel utilisé. D'autres aussi peuvent espérer glisser un portfolio ou des cartes de visite. Sans se prendre à rêver, on peut toujours se rappeler que c'est en cherchant à faire de la figuration sur « A nos Amours » que Sandrine Bonnaire a fini par y décrocher le premier rôle.

LA COMMISSION DU FILM

Placée sous l'égide Film France, la Commission du Film de Languedoc-Roussillon Cinéma, propose un ensemble de services gratuits aux professionnels de l'image qui souhaitent tourner en Languedoc-Roussillon : accompagnement et information sur les aides à la production, base de données des décors, fichiers techniciens, comédiens et figurants, aide aux autorisations de tournage...

Info : Languedoc-Roussillon Cinéma - Commission du Film - 6, rue Embouque d'Or - 04 67 64 92 58
www.languedoc-roussillon-cinema.fr

FIGURANTS, S'INSCRIRE EN LIGNE...

Le site de Languedoc-Roussillon Cinéma permet aux personnes majeures de remplir en ligne une fiche récapitulative, avec photos et coordonnées... Vous serez ainsi tenus au courant de façon prioritaire des tournages en région.

www.languedoc-roussillon-cinema.fr > rubrique Commission du Film > rubrique les professionnels.

Merci à Laurent Joyeux, directeur de Languedoc-Roussillon Cinéma, Marin Rosenstiel, accueil des tournages et à Sandrine Courouble, Secteur Professionnel, pour la réalisation de cet article.

