



Scifityv.fr - octobre 2009

SELECTION

## CINEMED

**19/10/2009** : SCI FI est partenaire de la 31ème édition du Festival International Cinéma Méditerranéen Montpellier, le rendez-vous incontournable du cinéma méditerranéen !

### **SCI FI VOUS PROPOSE DE PASSER UNE NUIT EN ENFER !**

A l'occasion du partenariat avec le festival international cinéma méditerranéen montpellier, qui se déroulera du 23 octobre au 1er novembre ; SCI FI s'associe à l'événement « UNE NUIT EN ENFER », qui a lieu le vendredi 30 octobre, pour un hommage au réalisateur Alex de la Iglesia.

**Alex de la Iglesia sera présent au festival CINEMED le 30 octobre.**

Durant cette soirée vous aurez le privilège de découvrir ou redécouvrir cinq films de ce réalisateur qui est une figure majeure du « fantastico nuevo » :

- Action mutante (1993)
- Le Jour de la bête (1995)
- Mes chers voisins (2000)
- Le Crime farpait (2005)
- La Chambre de l'enfant (2006)



---

## LE RÉALISATEUR

---

**Alex de la Iglesia** : débutant sa carrière comme dessinateur de bandes dessinées, il devient décorateur puis directeur artistique sur les plateaux de télévision et de cinéma, ce qui lui ouvre les portes de la réalisation.

Au début des années 90, Pedro Almodovar remarque l'un de ses nombreux courts métrages et décide de financer son premier long métrage : *Action mutante* (1992), comédie satirico gore qui lance sa carrière. Ses films suivants : *Le Jour de la bête* (1995), *Mes chers voisins* (2000) sont plébiscités par le public, ce qui lui permet d'atteindre une renommée internationale.

En 2005, le réalisateur retrouve son genre de prédilection, la comédie noire, avec *Le Crime farfait*.

L'année suivante, il enchaîne avec le téléfilm d'épouvante *La Chambre de l'enfant*, puis fait tourner pour la première fois de grands acteurs internationaux : John Hurt et Elijah Wood dans *Crimes à Oxford*.

---

## LE SAVIEZ-VOUS ?

---

**Le 31<sup>e</sup> Cinemed**, qui ouvrira ses portes cette année **du 23 octobre au 1<sup>er</sup> novembre**, est un rendez-vous dont le but est d'aider les cinématographies peu diffusées du bassin méditerranéen à trouver leurs spectateurs en France. A la fois en présentant dans la sélection officielle (les compétitions, les panoramas) les œuvres les plus significatives produites dans l'année et en organisant une succession de rendez-vous professionnels pour stimuler les créations futures (la bourse d'aide au développement) et les réflexions sur la promotion des œuvres et leur production (au cours de colloques).

De plus, à l'occasion de l'année de la Turquie, le festival international cinéma méditerranéen montpellier fera une longue escale du côté du Bosphore, un pays où le cinéma se porte bien et où les talents sont nombreux.

Donc n'attendez plus, venez découvrir les nombreux films à l'honneur pour cette 31<sup>ème</sup> édition.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

