

Midi Libre

Midi Libre - 24 octobre 2009

MONTPELLIER Cinemed a ouvert en grande pompe



→ Coup d'envoi hier soir
du 31^e festival
par son président

→ 239 films honoreront
en une semaine le
cinéma méditerranéen

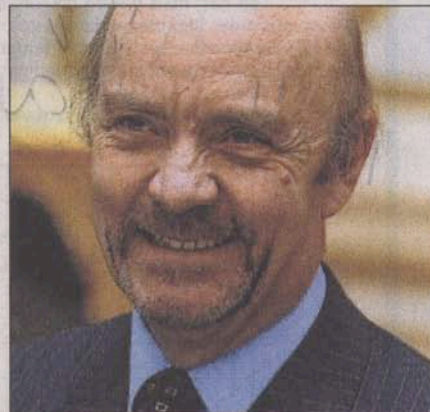
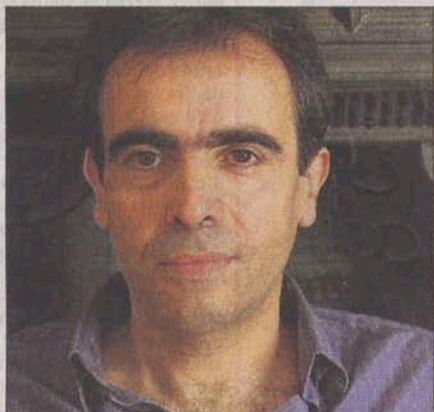
→ Un événement
culturel majeur
soutenu par *Midi Libre*

MIDI PLUS

Photo David CRESPIN

FIN DU PREMIER CAHIER

Les stars du Cinemed



En haut **Théo Angelopoulos**, **Julie Gayet**, **Emmanuel Mouret**. En bas **François Dupeyron**, **Jean-Paul Rappeneau** et **Emmanuelle Devos**.

CINÉMA

→ Le festival a débuté hier soir à Montpellier

Trop élitiste ? Après trente éditions, il s'en trouve encore pour émettre cette réserve au sujet du Festival international du cinéma méditerranéen. Avec plus de 80 000 entrées en dix jours chaque année, on pourra toujours rétorquer que voilà un élitisme fort largement partagé ; ce qui n'aurait déplu à Jean Vilar... Mais à la vérité, cette réserve (cette critique ?) en sous-entend une autre : il n'y aurait pas assez de stars au Cinemed. On laissera à chacun des 21 pays (moins la France donc) du pourtour méditerranéen de juger de ce petit péché de géocentrisme, nombre d'invités du festival inconnus de nous,

Français, pouvant s'avérer célèbres chez eux... N'importe, les organisateurs semblent avoir entendu ce désir d'étoiles en plus des toiles ! Ainsi, au générique de cette 31^e édition, figure un assez joli aéropage de stars.

La première d'entre elles était hier soir sur la scène de l'Opéra Berlioz, au Corum de Montpellier, pour présenter *Agora*, son dernier film projeté à Cannes mais présenté pour la première fois dans son montage définitif : **Alejandro Amenabar** à qui l'on doit *Mar Adentro* (Oscar en 2005).

Aujourd'hui, nul autre que le plus grand cinéaste grec **Theo Angelopoulos** (Palme d'or en 1995 pour *L'éternité et un jour*) vient présenter à 16 h 30 à Berlioz *The Dust of Time* en compagnie de la sublime **Irène Jacob**. Toujours aujourd'hui, le public pourra

rencontrer **Jean-Paul Rappeneau** à 21 h 30 à Berlioz où sera projeté son film le plus célèbre *Cyrano de Bergerac* (tourné pour partie du côté d'Uzès). Autre fameux réalisateur français, **François Dupeyron** vient ce samedi à 19 h parler de son travail sur *TréSOR* dont il a repris la caméra après le décès de Claude Berri et dimanche à 16 h 30 de *C'est quoi la vie ?*, son magnifique drame paysan tourné en Aveyron.

Jeudi 29 octobre, **Xavier Giannoli** présente à 21 h (toujours à Berlioz, *A l'origine* en avant-première et avec, s'il vous plaît, **Emmanuelle Devos**. Le lendemain, au même endroit, à 19 h, **Emmanuel Mouret** qui fait l'objet d'une rétrospective et d'une carte blanche, discutera d'*Un baiser s'il vous plaît* avec sa rayonnante actrice **Julie**

Gayet. Un peu plus tard, à 21 h 30, ce sont **Clovis Cornillac** et **François Favrat** qui viennent défendre *La Sainte Victoire*. Enfin, toujours vendredi mais de 20 h à l'aube, le public a rendez-vous avec le réalisateur de cinéma de genre le plus frappadingue d'Espagne, **Alex de la Iglesia** pour une *Nuit en enfer* avec cinq de ses films.

Voilà donc quelques étoiles à accrocher dans la voûte céleste de vos nuits cinéphiles mais cette liste n'est pas exhaustive car il y a fort à parier que derrière les 239 films projetés (les vraies vedettes du Cinemed, au passage !), brillent quelques stars de demain. Et peut-être la vôtre intime, personnelle, dès maintenant. ●

Jérémy BERNÈDE

► Pour tout ren., 04 99 13 73 73. www.cinemed.tm.fr