

Midi Libre

Midi Libre - 1er novembre 2009

Deux bulldogs dans l'actualité



25 kg, 30 cm au garrot, le bulldog anglais, chien rare à l'aspect bien particulier, ne laisse pas indifférent. Aquarelle d'André Lagarrigue.

Hier soir dans le cadre de Cinemed, vision en avant-première du joli film posthume de Claude Berri, *Trésor*. Ce soir, lecture de la nouvelle inédite et inquiétante de Stefan Zweig, *Un soupçon légitime*. Les deux œuvres ont quasiment le même point de départ : l'arrivée au sein d'un couple d'un jeune bulldog anglais. Le premier s'appelle Trésor, il est ronfleur, péteur, craquant (finalement pour tous dans cette histoire d'amour). Le second a pour nom Ponto, chien gâté puis délaissé, qui ne comprend pas mais qui est doué d'une mémoire opiniâtre et d'une rancune atrocement dramatique.

Dans des genres opposés, les auteurs analysent avec finesse les comportements canins et, par conséquent, humains. Complexes, les rapports de l'homme avec son meilleur ami...

Le bulldog anglais, aujourd'hui animal de compagnie chez les gens désirant posséder le chien qui n'est

Du combat contre les taureaux à la sieste sur le canapé du salon

pas celui de tout le monde, est le représentant d'une vieille race que ses créateurs ont fait évoluer de la férocité à la bonhomie (digne, cependant).

Descendant comme tous les dogues, de l'antique et asiatique molosse d'Épire, le bulldog a été "fabriqué" en Grande-Bretagne. Dès le XIII^e siècle, de féroces chiens de bouchers affrontaient des taureaux dans des combats souvent à mort. Bulldog, chien taureau. Très prisés du public, ces *bullfaitings* qui se déroulaient dans de véritables arènes, ne furent interdits qu'au XIX^e siècle.

La race ne disparut pas, mais fut, comme l'on dit, adoucie par les éleveurs, qui ne conservèrent que la puissance et le courage de ce farouche lutteur historique.

A bien l'observer, d'ailleurs, il est possible de lui trouver comme un air de tau-reau à ce chien. Large, puissant, ramassé, solidement bâti, le bulldog est impressionnant. Plus haut derrière que devant.

C'est sa grosse tête qui est la plus caractéristique. Mâchoire inférieure projetée en avant, narines très ouvertes, remontant presque jusqu'aux yeux, babines pendant sur le côté, il n'a pas l'air gracieux, l'animal. Cette position recu-

lée des narines lui permettait de continuer à respirer après avoir assuré sa prise sur l'adversaire et ainsi ne pas être étouffé par le sang...

Le bulldog actuel - malheureusement parfois surtypé au point de paraître difforme - ne se bat plus. Encore que... Il ne faut pas lui chercher des crosses ou menacer les enfants dont il estime avoir la garde et dont il accepte les tracasseries avec patience. Il pourrait en cuire à l'agresseur. Dans ces conditions, certains sujets bien nés sont toujours capables d'engager le combat avec détermination, sans peur et jusqu'au bout.

Pas trop longtemps, peut-être, car s'il est athlétique

d'aspect, le bulldog manque singulièrement de souffle. D'ailleurs cela s'entend. De plus, l'honorable toutou n'est pas un adepte forcené de l'exercice. Le canapé du salon convient parfaitement à sa nature flegmatique. Il le quitte, c'est vrai, pour un petit tour au jardin, voire une gentille balade campagnarde. Il ne faut pas exagérer. A pas mesurés, la balade. Et certainement pas en suivant le maître qui aurait enfourché son VTT et voudrait entraîner son compagnon dans des escapades insensées. Il ne tient pas le rythme, le bulldog, qu'on se le dise et qu'on le laisse vivre en paix. Couché ! ●

Jacques BRUYÈRE

Un film, une nouvelle

- "Trésor", film de Claude Berri, terminé par son ami François Dupeyron, après le décès du réalisateur, sortira sur les écrans le 11 novembre. Avec Alain Chabat et Mathilde Seigner plus neuf chiens pour tenir les rôles de Trésor et de sa copine Darling.

- "Un soupçon légitime", nouvelle de Stefan Zweig, texte en français (traduction de Baptiste Touverey) et version originale en allemand. Grasset, 10 €, déjà sorti en librairie.