

Midi Libre

Midi Libre - 1er novembre 2009

Cinemed L'Antigone d'or à "Ajami"

Le jury du 31^e Festival du cinéma méditerranéen (Cinemed), présidé par l'actrice Ariane Ascaride, a rendu hier soir au Corum son verdict : l'Antigone d'or 2009 est attribué à *Ajami*, co-réalisé par Yaron Shani et Scandar Copti.

Déjà positivement remarqué à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, ce film israélien qui entremêle quatre intrigues familiales au cœur du melting-pot culturel de Jaffa, est prévu pour sortir sur tous les écrans le 3 février 2010. En attendant, la récompense qu'il a reçue hier est tout sauf symbolique puisqu'en plus du gain d'aura qu'elle offre indéniablement, elle s'avère dotée de 15 000 € par l'Agglomération de Montpellier, 30 000 € d'aide à la diffusion de Cinéma en messages publicitaires et 2 500 € d'aide à la distribution pour le sous-titrage.

Récompense également importante car décernée par les spectateurs du Cinemed, le Prix du public-Midi Libre (notre titre dotant le réalisateur lauréat de 4 000 €) est allé au film *Fortapàsc* de Marco Risi

(le fils de l'immense Dino) qui raconte, justement, le destin d'un jeune journaliste napolitain qui a voulu faire son métier jusqu'au bout et que la Camorra a fait assassiner.

Le Prix de la critique (doté de 2 000 € par le Crédit coopératif) a, quant à lui, été attribué à *Retorno a Hansala* de l'Espagnole Chus Gutiérrez, un film qui traite de la question de l'immigration clandestine sous un angle original et surtout très humain.

Parmi les autres récompenses, notons plus particulièrement le Prix jeune public pour le film grec *Canine* de Yorgos Lanthimos, le Grand prix du court métrage pour *Un jour froid* de Claudia Varejaõ (Portugal), le prix du public-Midi Libre court métrage *Annie de Francia* de Christophe Le Masne (France) et, enfin, le prix Ulysse du meilleur documentaire pour *Acqua di bocca* de Pascale Thirode.

Un palmarès qui apparaît comme cohérent au regard de la très haute tenue générale de cette 31^e édition. ●

Jérémy BERNÈDE



Alain Plombat, président du directoire de Midi Libre, a remis le prix du public au film "Fortapàsc". E. CATARINA