

فلافاطمة

مجلة المرأة والعائلة المغربية

Lalla Fatema - Décembre 2009



يعد مهرجان مونبوليه السينمائي الدولي المعروف باسم سيني ميد، من أهم المهرجانات السينمائية الفرنسية والعالمية المخصصة لسينما البحر الأبيض المتوسط، ويقدم المهرجان في كل دورة بانوراما شيقة وفريدة من نوعها لأفضل إنتاجات البلدان المتوسطية من أفلام من جميع الأنواع، روائية وتسجيلية وتجريبية... ليصل مجموع الأفلام التي يعرضها إلى 250 فيلما خلال هذه الدورة، من ضمنها 120 فيلما تعرض لأول مرة داخل قائمة الاختيار الرسمي، التي تشتمل على أفلام المسابقات التي ينظمها للقيام الروائي الطويل والقصير، والفيلم التسجيلي والأفلام التي تعرض للمرة الأولى في المهرجان، أي قبل خروجها للعرض في الصالات التجارية.

سارة رقيب

موفدة لالة فاطمة إلى مونبوليه بفرنسا

مهرجان السينما في مونبوليه

جولة سينمائية حول البحر الأبيض المتوسط بـ 250 فيلما



يعد مهرجان مونبوليه السينمائي الدولي المعروف باسم سيني ميد، من أهم المهرجانات السينمائية الفرنسية والعالمية المخصصة لسينما البحر الأبيض المتوسط، ويقدم المهرجان في كل دورة بانوراما شيقة وفريدة من نوعها لفضل إنتاجات البلدان المتوسطة من أفلام من جميع الأنواع، روائية وتسجيلية وتجريبية... ليصل مجموع الأفلام التي يعرضها إلى 250 فيلما خلال هذه الدورة، من ضمنها 120 فيلما تعرض لأول مرة داخل قائمة الاختيار الرسمي، التي تشتمل على أفلام المسابقات التي ينظمها للفيلم الروائي الطويل والقصير، والفيلم التسجيلي والأفلام التي تعرض للمرة الأولى في المهرجان، أي قبل خروجها للعرض في الصالات التجارية.

سارة رقيب

موفدة لالة فاطمة إلى مونبوليه بفرنسا

مهرجان السينما في مونبوليه

جولة سينمائية حول البحر الأبيض المتوسط بـ 250 فيلما

سمعان بالضبعة، للمخرج سيمون الحبري من لبنان في مسابقة الأفلام التسجيلية، وبمشاركة فيلم «سكت» لخالد بن عيسى من الجزائر و « الحب في زمن الكولا» لإبراهيم عبلة من مصر، و«نزهة» للبنانية صابرين الشمعة و«رقصة المعلقين» للمغربي المهدي عزام و«البرققال» لها عسل من فلسطين في مسابقة الأفلام القصيرة. كما انضم بعض المخرجين العرب إلى مسابقة دعم السيناريو، ومشروعات أفلامهم الجديدة ومن ضمنهم إبراهيم فريتح من المغرب، وكوثر بن هنية من تونس، و كاتيا جرجورة وسلفيا بليوت من لبنان.

وحضر المهرجان عدد من السينمائيين والصحافيين والنقاد والمخرجين العرب، من ضمنهم المخرجة المصرية كاميليا أبو زكري، والمخرج نبيل عيوش من المغرب والمخرجة

من منطقة المتوسط، وجائزة الجمهور، والجائزة الكبرى للفيلم القصير، وجائزة بوليسيس. بطل ملحمة الأوديسة للكاتب اليوناني هوميروس. لأحسن فيلم تسجيلي، كما يوزع العديد من الجوائز الأخرى.

مسابقة تطوير السيناريو

ينظم المهرجان في كل دورة مسابقة لمشروعات وسيناريوهات الأفلام الجديدة التي لم تجز بعد، ويقعد جلسة تناقش فيها لجنة خاصة السيناريوهات المقدمة، بعد أن تكون قامت باختيار عدد من السيناريوهات من بين مئات السيناريوهات التي تصل إلى إدارة المهرجان للمشاركة في المسابقة، حيث يمنح مبلغ قيمته 7000 يورو لكل مشروع أو سيناريو فائز.

والجدير بالذكر أن عددا كبيرا من مشروعات السيناريو الفائزة تحولت بالفعل إلى أفلام مثل مشروع فيلم ماشاهو للجزائري بلقاسم حجاج، ومشروع فيلم الأبواب المغلقة للمصري عاطف حتاتة، وقد شاركت هذه الأفلام في مهرجانات عالمية وحصدت على العديد من الجوائز...

السينما العربية في المسابقات الرسمية

شاركت السينما العربية في الدورة الحادية والثلاثين في مسابقات المهرجان الثلاث، من خلال فيلمين عربيين هما « واحد صفر» للمخرجة المصرية كاميليا أبو زكري و « الليل الطويل» للمخرج السوري حاتم علي في مسابقة الروائي الطويل، و«ملف خاص» لسعد هندراوي من مصر و «

افتتحت فعاليات الدورة الحادية والثلاثين للمهرجان الدولي للسينما المتوسطية بمونبوليه الفرنسية في 23 أكتوبر، واستمرت إلى فاتح نونبر، بعرض فيلم «أجورا» عن حياة الفيلسوفة اليونانية المصرية القديمة هيبياتيا، للمخرج الإسباني أليخاندرو أمينابار، وعرفت الدورة عرض العديد من العروض الأولى و 12 شريطا طويلا في المسابقة الرسمية، و 20 في خانة بانوراما من بينها الشريط المغربي القصير «فاطمة» لسامية شريقي، و 20 شريطا قصيرا في المسابقة و 10 أشرطة وثائقية في المناصة، ويقترح هذا المهرجان الذي أحدث سنة 1979 وأصبح بعد نجاحه الكبير مهرجانا دوليا سنة 1989 تعريف الجمهور الواسع بأفلام مغمورة وممثلين ومخرجين موهوبين سخروا طاقاتهم لإبراز الثقافة المتوسطية الفريدة من نوعها.

وتضمنت أنشطة المهرجان لقاءات وندوات وتبادلا للأفكار والآراء حول البحر المتوسط، مما أضفى نكهة خاصة على هذه التظاهرة السينمائية المتوسطية، كتشيط المخرج المغربي نبيل عيوش، مائدة مستديرة حول التنوع الثقافي وتلاها عرض فيلمه «كل ما تريده لولا».

دعم السينمات المتوسطية

يقوم المهرجان بدعم السينمات المتوسطية ماليا بميزانية تصل إلى مائة ألف يورو، يوزع جزءا منها على الفائزين بجوائز في مسابقاته الرسمية مثل جائزة انتيغون الذهبية في مسابقة الفيلم الروائي الطويل، وجائزة دعم توزيع الفيلم، وجائزة النقاد وتمنح لأفضل فيلم في مسابقة الفيلم الروائي الطويل، وتشكل لها لجنة تحكيم خاصة من النقاد الدوليين

المهرجان في أرقام

عرض المهرجان خلال 10 أيام:

12 فيلما في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

20 فيلما في مسابقة الفيلم الروائي القصير

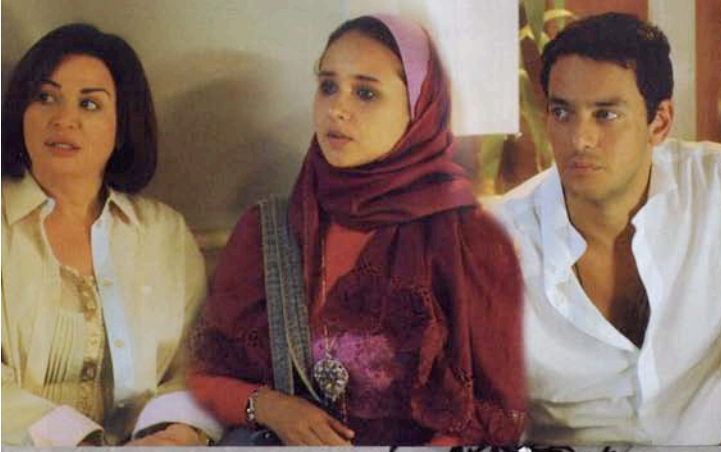
10 فيلما في مسابقة الفيلم التسجيلي.

استقبلت 87200 متفجرا.

240 مدعو رسمي

181 شخصية سينمائية.

113 صحافي لتغطية أنشطة المهرجان



فاز فيلم «ديلوم» بجائزة سينيه سينما سينيه كور وتمنحها محطة تلفزيون خاصة لتوزيع الأفلام، وستشتري الفيلم وتعرضه ضمن برنامجها المخصص لعرض الأفلام القصيرة.

فاز الفيلم الإسباني LUI IL NE FERAIT JAMAIS CA بجائزة كنال بلوس، وتمنحها محطة تلفزيون كنال بلوس لتعرضه ضمن برامجها.

مسابقة الأفلام التسجيلية:

منحت لجنة تحكيم الأفلام التسجيلية جائزة الكبرى ULYSSE قيمتها 3000 يورو للفيلم أكوفا في بوكا للمخرجة الفرنسية باسكال دبرود.

مسابقة دعم السيناريو:

قدمت لجنة التحكيم منحة دعم وزارة الشؤون الخارجية الفرنسية لفيلم «حكايات الطفولة» للمخرج المغربي إبراهيم فريتح بقيمة 7000 يورو، ومنحة المنظمة الدولية للفرانكفونية لشريط «عائلة لبنانية» للمخرج اللبناني ناظم ثابت بقيمة 7000 يورو.

كما حصل فيلم «فردوس» على منحة المركز الوطني الفرنسي للسينما، وشريطه «عري ممدد» للتونسية كوثر بن هنية على منحة جهة لانغدونك روسيون الفرنسية بقيمة 4000 يورو.

2500 يورو لترجمة الفيلم. منحت لجنة تحكيم النقاد جائزة أحسن فيلم بقيمة 2000 يورو للفيلم الإسباني «العودة إلى أنصالة» لمخرجه تشوس كوس كويتيريز.

جائزة جمهور MIDI LIBRE قيمتها 4000 يورو، منحت للفيلم الإيطالي FORTAPASC لماركو ريزي.

جائزة أحسن موسيقى قيمتها 1200 يورو منحت للفيلم الإسباني الحاصل على جائزة لجنة تحكيم النقاد. جائزة الدعم التقني «خدمات تقنية بقيمة 5500 يورو، منحت للفيلم الفرنسي الألباني ALIVE لارتان مينيرولي. جائزة الجمهور الشاب قيمتها 2000 يورو منحت للفيلم اليوناني CANINE.

مسابقة الأفلام القصيرة:

منحت لجنة التحكيم الجائزة الكبرى للفيلم القصير للفيلم البرتغالي «يوم بارد» لمخرجه كلوديا فاريجاو، وقيمة الجائزة 4000 يورو.

جائزة ميدي ليبر و تيترا فيلم و كودك منحت للفيلم الفرنسي آني دي فرانسيسا.

جائزة الجمهور الشباب لمدينة مونبوليه قيمتها 2000 يورو منحت للفيلم الفلسطيني «البرتقالة» لمخرجه مها عسل. جائزة جمعية أحسن تسويق قيمتها 1500 للفيلم الفرنسي آني دي فرانسيسا.

المغربية سناء علوي التي شاركت كعضو في لجنة تحكيم جائزة فيلم الروائي الطويل، والمخرجة الجزائرية حبيبة دجحنن التي شاركت كعضو في لجنة تحكيم جائزة فيلم الروائي القصير وغيرهم.

تكريم الجيل الجديد من أفلام سينما الخيال الإسبانية

شهدت الدورة الحادية والثلاثين للمهرجان الدولي للسينما المتوسطية تكريم الجيل الجديد من أفلام سينما الخيال الإسبانية، وسعى المهرجان إلى استعراض هذا التيار الجديد من السينما الإسبانية بأفلام مثل «ريك» للمخرجين باكو بلاثا و خاومي بالاجيرو، و«الملجأ» لخوان انطونيو بايونتا، و«جرائم الزمن» لئاتشو بيجالوندو. واحتفى المهرجان أيضا بالإنتاج الضخم للسينما الروائية في الأعوام الأخيرة بإسبانيا، حيث تم عرض خمسة من أشهر تلك الأفلام في عرض ليلي مكثف.

حصاد مونبوليه السينمائي

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة:

منحت لجنة التحكيم جائزة المهرجان الكبرى «الأنبيجون الذهبية لمدينة مونبوليه» إلى الفيلم «أجامي»، قيمة الجائزة 15 ألف يورو تمنح للمخرج، و30 ألف يورو منحة توزيع تمنح للموزع لتوزيع الفيلم في فرنسا، و منحة بقيمة