

L'Hérault du jour - 22 octobre 2009

Cinemed Amenábar ouvre le Festival

C'est le réalisateur espagnol Alejandro Amenábar qui ouvre se soir le 31e Festival Méditerranéen de Montpellier avec Agora. Le film nous invite au IVe siècle après Jésus-Christ. L'Égypte est sous domination romaine. À Alexandrie, la révolte des chrétiens gronde. Réfugiée dans la grande bibliothèque, la brillante astronome Hypatie tente de préserver les connaissances accumulées depuis des siècles.

Un retour sur l'incendie de la grande bibliothèque au moment où Alexandrie est l'un des plus grands foyers culturels de la Méditerranée ou une allégorie sur le chantier d'expressions actuelles de la culture méditerranéenne ? A éclaircir ce soir à 20h30 Opéra Berlioz.

Avant première Harragas de M. Allouache

Mostaganem, à 200 km d'Alger sur les côtes algériennes. Hassan, un passeur, se charge de former un groupe de clandestins pour la traversée vers l'Espagne. Quatre de ses amis et six « brûleurs » venus du sud de l'Algérie, qui financent une grande partie de la traversée, participent à l'aventure. "Ces nouveaux boat people sont le symbole du drame que vit la jeunesse algérienne tiraillée entre l'islamisme radical, l'émeute collective, le suicide individuel ou la fuite en groupe par tous les moyens d'un pays qui semble figé et n'offre plus rien à ses enfants..." indique le réalisateur algérien Merzak Allouache qui sera à Montpellier. Son film est présenté en avant-première au Cinemed Dimanche 25 oct. Salle Berlioz à 21 h 30 en présence des comédiens.