

festival du cinéma méditerranéen

Cinémed La lumière méditerranéenne

Redonner de la lumière méditerranéenne au cinéma français : c'est, selon l'expression de Jean-François Bourgeot, le directeur de Cinémed, le bénéfice esthétique de la politique régionale du cinéma, qui a fait l'objet d'un colloque dans le cadre du festival. Cette politique s'est beaucoup musclée. Passé de la 15^e à la 4^e place entre 2004 et 2008 pour les aides au cinéma, le Languedoc-Roussillon apparaît de plus en plus dans les génériques des films français. Le retour sur image pour la collectivité est net !

240 figurants

Cette politique immédiatement et politiquement flatteuse rapporte aussi en termes économiques. D'après les chiffres donnés, entre la subvention et les retombées économiques, il y a un rapport de 1 à 10. Le film *Bellamy* de Claude Chabrol, subventionné à hauteur de 100 000 euros, aurait engendré 961 000 euros de "dépenses en région", dont 257 000 euros de personnels (21 techniciens, 6 comédiens, 240 figurants). *Soins complets* de Pierre Salvadori, dont le tournage s'est déroulé intégralement à Sète pendant 52 jours, a dépensé plus de 1,7 million en région, dont 422 000 euros en personnels locaux, pour une subvention de 200 000 euros.

VALÉRIE HERNANDEZ

Tarif normal : 6,50 euros (nombreux tarifs réduits).
Tél : 04 99 13 73 73 - www.cinemed.tm.fr