

Subscribe to our free Weekly Newsletter
Awards, deadlines, news, ...

Short Film Corner
13 - 22 Mai 2009
Festival de Cannes

Festival

- Search by country or month
- In action this month, week
- Our selection
- Past coverage 1995-2004
- Posters
- Oscars - Cannes - Berlin
- Venice - Sundance

oh

Film

- Advanced search
- Our selection
- Ones To Watch
- Posters
- Watch MOVIES online

oh

- Newsletter
- Search Engine
- Links

yacht charter

Location yachts pour vos événements
Cannes MIPCOM MIPTV festival film



Annonces Google

Cyber Festivals 2009

Tous les festivals de l'ouest Bretagne, Pays
de Loire, Normandie



Annonces Google

Google™

Web filmfestivals.com

Search

Les B.A.D. : Bourses d'Aide au Développement de Cinemed March 10, 2009

Depuis 18 ans le Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier décerne des Bourses d'Aide au Développement pour des projets de longs métrages de fiction. Les B.A.D. sont organisées grâce au soutien économique de l'Organisation internationale de la francophonie, du Ministère des Affaires Etrangères (Bureau de la Coopération du Cinéma), de la Région Languedoc-Roussillon et de Kodak. Des résidences d'écriture sont également offertes par le Centre des écritures cinématographiques Le Moulin d'Andé.

Machao de Belkacem Hadjajd (Algérie), Salut Cousin ! de Merzak Allouache (Algérie/France), Dans les champs de bataille de Danielle Arbid (Liban/France), Le Cheval de vent de Daoud Aoulad-Syad (Maroc), Or mon trésor de Keren Yedaya (Israël), Premières neiges de Aïda Begic (Bosnie-Herzégovine) sont autant d'exemples de projets lauréats soutenus dans le cadre du Cinemed.

En 2008 16 projets ont été sélectionnés. Leurs réalisateurs et producteurs les ont présentés publiquement les 30 et 31 octobre. A l'issue de ces consultations le jury a distingué et récompensé plusieurs projets.

Les lauréats 2008 :

Jury : Présidente : Monique Carcaud-Macaire, maître de conférence en cinéma et audiovisuel, Université Paul-Valéry Montpellier ; Fabienne Aguado, responsable du Département cinéma du Moulin d'Andé ; Yasmina Nini-Faucon, productrice Istiqlal Films ; Stéphanie Roux, managing Director Insomnia world sales ; Franck Salaün (Memento films, acquisitions et direction de la distribution).

Moskvitch, mon amour de Aram Shahbazyan, réalisateur et Lévon Minasian, auteur (Arménie)
7 000 euros décernés par le Ministère des Affaires étrangères, Bureau de la coopération du cinéma

Tombés du ciel de Wissam Charaf, réalisateur et Charlotte Vincent, productrice (Liban)
7 000 euros décernés par l'Organisation internationale de la francophonie

Les Uraniens de Giani Gatti, réalisateur et Antonio Cecchi, producteur (Italie)
Une résidence d'écriture offerte par le Centre des écritures cinématographiques Le Moulin d'Andé

Fille de bonne famille de Omar Mouldouira, réalisateur (France/Maroc)
4 000 euros décernés par la Région Languedoc-Roussillon

L'Homme sans portable de Sameh Zoabi, réalisateur et Marie Gutmann,
productrice (France/Israël/Palestine)
Dotation Kodak de 3000 mètres de pellicule de tirage ou 1000 mètres de
pellicule négative

Pour la sélection 2009, la date limite des inscriptions est fixée au 10 juillet.

Pour tous renseignements :

Gaby Pouget : pouget@cinemed.tm.fr

Plus d'informations sur <http://www.cinemed.tm.fr>