

## Bourses d'aide au développement au Festival de Montpellier

Grâce au soutien économique du CNC, de l'Organisation internationale de la francophonie, du ministère des Affaires étrangères, de la région Languedoc-Roussillon et de l'Association Beaumarchais, le **Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier** décerne des bourses d'aide au développement, d'une valeur de 3 000 à 7 000 € pour des projets de longs métrages de fiction. Une résidence d'écriture est également offerte à un des lauréats par le Centre des écritures cinématographiques le Moulin d'Andé, ainsi qu'une dotation Kodak. **Seize projets ont été sélectionnés cette année.** Leurs réalisateurs et producteurs les présenteront publiquement les jeudi 29 et vendredi 30 octobre prochains.

**Les projets retenus sont :** *l'Amante du rif*, de Narjiss Nejjar, réalisatrice (Maroc) ; *l'Année des fontaines gelées*, de Vano Burduli, réalisateur (Géorgie) ; *Beirut Live*, de Sylvie Ballyot, réalisatrice (France) ; *Ceux qui sont morts pour Dieu ne sont pas morts*, de Katia Jarjoura, réalisatrice (Liban) ; *Chameaux*, de Brigitte Rouan, réalisatrice, et, Antonin Dedet, producteur (France) ; *Chroniques de la cour de récré*, de Brahim Fritah, réalisateur, et, Philippe Delarue, producteur (Maroc/France) ; *Compétences et Talents*, de Ibrahim Letaief, réalisateur (Tunisie) ; *les Deux Vies d'Abderrhamane*, de Philippe Faucon, réalisateur (France) ; *Divorcés*, de Miroslav Momcilovic, réalisateur (Serbie) ; *Nature*, de Yula Gidron, réalisatrice (Israël) ; *Nu allongé*, de Kaouther Ben Hania, réalisatrice (Tunisie/France) ; *Paradis*, de Shimon Shai, réalisateur (Israël) ; *le Remplaçant*, de Gilles Tarazi, réalisateur (Liban) ; *le Soldat maigre et sa Belle*, de Dani Rosenberg, réalisateur et Eilon Ratzkovsky, producteur (Israël) ; *le Supermarché de mon oncle*, de Joachim Lombard, réalisateur, et, Anne Sophie Lombard, co-scénariste (France) ; *Une famille libanaise*, de Nadim Tabet, réalisateur, et, David Thion, producteur (Liban/France).