

Cineuropa.org - 23 octobre 2009

info 23 octobre 2009

Festivals – France

Montpellier au cœur du cinéma méditerranéen

Le blockbuster espagnol *Agora* [bande-annonce] d'**Alejandro Amenábar** ouvrira ce soir à Montpellier la 31^e édition du festival du Cinéma Méditerranéen qui proposera jusqu'au 1^{er} novembre un tour d'horizon très complet de la production cinématographique actuelle.

Parmi les 12 titres en compétition figurent *Eastern Plays* [bande-annonce, film focus] du Bulgare **Kamen Kalev**, le compétiteur vénitien *Lo spazio bianco* [bande-annonce] de l'Italienne **Francesca Comencini** (compte-rendu), *Canine* [bande-annonce, film focus] du Grec **Yorgos Lanthimos** (vainqueur de la section Un Certain Regard à Cannes) et *Strella* [bande-annonce] de son compatriote **Panos H. Koutras** (découvert au Panorama de la dernière Berlinale), *Return to Hansala* de l'Espagnol **Chus Gutiérrez** (sélectionné pour les European Film Awards 2009), la coproduction serbo-albanaise *Honeymoons* de **Goran Paskaljevic** (interview-vidéo), *In the Land of Wonders* du Croate **Sorak Dejan**, la coproduction slovéno-allemande *9:06* d'**Igor Sterk** ou encore *Men on the Bridge* [bande-annonce] d'**Asli Özge** (Turquie/Allemagne/Pays-Bas).

Au rayon bien fourni des avant-premières se distinguent les compétiteurs cannois *A l'origine* [bande-annonce] du Français **Xavier Giannoli** (article) et *Vincere* [bande-annonce, film focus] de l'Italien **Marco Bellocchio**, *La pivellina* [bande-annonce] du duo austro-italien **Rainer Frimmel - Tizza Covi** (Label Europa Cinemas en mai dernier sur la Croisette), *Petit indi (C'est ici que je vis)* de l'Espagnol **Marc Recha**, le film collectif roumain *Les Contes de l'âge d'or* [bande-annonce], *La Sainte Victoire* (news) de **François Favrat**, *Trésor* [bande-annonce] de **Claude Berri** et **François Dupeyron**, ainsi que *Harragas* de **Merzak Allouache** (interview-vidéo).

Au menu figure aussi un Panorama de 19 longs dont quatre italiens : *Cosmonauta* [bande-annonce] de **Susanna Nicchiarelli** (interview), *Fortapâsc* [bande-annonce] de **Marco Risi**, *Falene* de **Arce Andrès Atualpa** et *Giulia non esce la sera* [bande-annonce] de **Giuseppe Piccioni**. Les accompagnent entre autres *April Showers* du Portugais **Ivo M. Ferreira**, *Un petit crime* de **Christos Georgiou** (Chypre/Allemagne/Grèce), *Will Not Stop There* de **Vinko Bresan** (Croatie), le film gréco-allemand *Plato's Academy* de **Filippos Tsitos** (trois prix à Locarno) et trois titres espagnols : *Forasters* [bande-annonce] de **Ventura Pons**, la *La buena nueva* de **Helena Taberna** et la comédie décalée *Pagafantas* [bande-annonce, film focus] de **Borja Cobeaga** et

A noter que le festival de Montpellier organise également un Focus "Espagne : Nouveau cinéma fantastique" en présence d'**Álex de la Iglesia**, un Journée du scénario avec **Olivier Lorelle**, un rétrospective consacrée au cinéaste italien **Elio Petri**, un hommage au jeune réalisateur français **Emmanuel Mouret** et un zoom sur le renouveau du cinéma turc.

Fabien Lemercier