

CINÉMED 2009 - FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER - 19E BOURSES D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

Festival international du Cinéma Méditerranéen de Montpellier - LES BOURSES D'AIDE AU DEVELOPPEMENT

Montpellier | France | 23|10|2009 > 01|11|2009

 www.cinemed.tm.fr

FRANCE

 CONTACTER PAR MAIL

Gaby Pouget pouget@cinemed.tm.fr / Dany de Sella 06 08 91 57 14
dany@deselle.info

Festival international du Cinéma Méditerranéen de Montpellier

23 octobre - 1er novembre 2009

19e Bourses d'Aide au Développement

Grâce au soutien économique du **Centre national de la cinématographie**, de l'**Organisation internationale de la francophonie**, du **Ministère des Affaires Etrangères**, de la **région Languedoc-Roussillon** et de l'**Association Beaumarchais**, le Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier décerne des Bourses d'aide au développement, d'une valeur de 3000 à 7000 euros pour des projets de longs métrages de fiction.

Une résidence d'écriture est également offerte à un des lauréats par le **Centre des écritures cinématographiques Le Moulin d'Andé**, ainsi qu'une dotation **Kodak**.

Seize projets ont été sélectionnés cette année. Leurs réalisateurs et producteurs les présenteront publiquement les **jeudi 29 et vendredi 30 octobre 2009**.

A l'issue de ces consultations, le jury distinguera et récompensera plusieurs projets

Jury 2009 : Fabienne Aguado (responsable du Département cinéma du Moulin d'Andé), Monique Carcaud-Macaire (maître de conférence en cinéma et audiovisuel Université Paul-Valéry Montpellier), Stéphanie Roux (Insomnia World Sales), Emmanuel Gust, réalisateur, Franck Salaün (Memento Films Distribution)

L'AMANTE DU RIF de Narjiss Nejjar, réalisatrice (MAROC)

L'ANNÉE DES FONTAINES GELÉES de Vano Burduli, réalisateur (GÉORGIE)

BEIRUT LIVE de Sylvie Ballyot, réalisatrice (FRANCE)

CEUX QUI SONT MORTS POUR DIEU NE SONT PAS MORTS de Katia Jarjoura, réalisatrice (LIBAN)

CHAMEAUX de Brigitte Roüan, réalisatrice et Antonin Dedet, producteur (FRANCE)

CHRONIQUES DE LA COUR DE RÉCRÉ de Brahim Fritah, réalisateur et Philippe Delarue, producteur (MAROC/FRANCE)

COMPÉTENCES ET TALENTS de Ibrahim Letaïef, réalisateur (TUNISIE)

LES DEUX VIES D'ABDERRHAMANE de Philippe Faucon, réalisateur (FRANCE)

DIVORCÉS de Miroslav Momcilovic, réalisateur (SERBIE)

NATURE de Yula Gidron, réalisatrice (ISRAËL)

NU ALLONGÉ de Kaouther Ben Hanla, réalisatrice (TUNISIE/FRANCE)

PARADIS de Shimon Shai, réalisateur (ISRAËL)

LE REMPLAÇANT de Gilles Tarazi, réalisateur (LIBAN),

LE SOLDAT MAIGRE ET SA BELLE de Dani Rosenberg, réalisateur et Eilon Ratzkovsky, producteur (ISRAËL)

LE SUPERMARCHÉ DE MON ONCLE de Joachim Lombard, réalisateur et Anne Sophie Lombard, co-scénariste (FRANCE)

UNE FAMILLE LIBANAISE de Nadim Tabet, réalisateur et David Thion, producteur (LIBAN/FRANCE)