



Libération - 1er novembre 2008

**FESTIVAL**  
**CINÉMED**

La 30<sup>e</sup> édition du festival du cinéma méditerranéen de Montpellier traite de l'engagement. Qui traverse l'œuvre de Dominique Cabrera, invitée à la journée du scénario mardi. Le public a découvert le projet auquel travaille depuis trois ans cette fille de pieds-noirs, rentrée en France en 1962 à quatre ans ; deux comédiennes ont lu *Nejma*, scénarisation non encore tournée du livre de Fatima Besnaci-Lancou, fille de harkis. Dans la salle du Corum, cette lecture a fait naître des images du camp de réfugiés harkis de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales) et un débat. D'autres invités de Cinémed ont filmé l'oppression française en Algérie. Tewfik Farès, dans *les Hors-la-loi* de 1969, relate la révolte de trois Algériens contre l'opresseur. Samedi, les spectateurs pourront revoir *la Trahison* de Philippe Faucon (2005), sur le thème des Algériens dans l'armée française en 1960. Cinémed, ce sont aussi des films en compétition, italiens, syriens, turcs, de 2007 ou 2008, dont le palmarès tirera le fleuron. Ce sont enfin des courts métrages, documentaires, tel *l'Asile du droit*, plongée dans l'engrenage de la Commission des recours des réfugiés, machine à rejeter les sans-papiers.

De notre correspondante à Montpellier ➤ **CAROLE RAP**

► **Cinémed, Montpellier (34). Jusqu'au 2 novembre. Rens. : [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)**