

L'Indépendant - 3 novembre 2008

Cinéma : l'ex-Yougoslavie primée à Montpellier

Milan Vljacic, journaliste serbe, est un vieux routier des festivals, dont celui de Montpellier, et peut-être à cause de son appartenance à l'ancienne république yougoslave, est-il venu recevoir à trois reprises samedi soir, des prix remis à des compatriotes serbes, croates et... slovènes. En effet, l'Antigone d'or du 30^e Festival international du cinéma méditerranéen a été attribué à *"Tournée"* (Serbe / Bosnie-Herzégovine) de Goran Markovic, alors que le Prix jeune public est allé à *"Kino Lika"* (Croatie / Bosnie-Herzégovine) de Dalibor Matanic. Les deux réalisateurs étaient absents, tout comme le Slovène Matevz Luzar lauréat du Grand prix du court métrage pour *"Wolfy"*.

Onze longs métrages se disputaient pas moins de sept prix. A l'applaudimètre, c'est la comédie italienne *"Pranzo di ferragosto"* qui l'emporta - ainsi que le Prix de la critique dont l'occupation presque quotidienne de ses membres est d'aller au cinéma même un 15 août -, mais n'obtint pourtant pas le Prix du public qui fut attribué à *"Un fiancé pour Yasmina"* de l'Espagnole Irene Cardona, dont le sujet en prise directe sur une actualité de l'immigration, séduisit une partie des spectateurs.

Dans *"Tournée"*, Goran Markovic (réalisateur du célèbre *"Tito et moi"* en 1992), nous montre une troupe de théâtre bancale engagée par un général pour aller jouer sur le front pendant la guerre en Bosnie-Herzégovine, qui se retrouve à la défaveur des bombardements dans l'autre camp. La responsabilité de l'artiste, quel que soit le pays ou le conflit qui le déchire, est au cœur de ce film. L'acteur n'est pas juste un saltimbanque qui se cache derrière le masque de la commedia dell'arte, mais aussi une voix qui peut se faire entendre face aux barbares, dut-il pour cela en appeler aux vers de la tragédie antique.

Rappelons que durant la guerre qui a déchiré cette région, le festival de Montpellier a continué d'accueillir les cinéastes. Pour Goran Markovic c'était sa huitième participation.

R.P.