

Flash-back sur Cinemed

Culture | Déroulement apaisé, sélections et invités de qualité, palmarès équilibré, la 37^e édition du festival du cinéma méditerranéen a fait bonne impression.



■ À gauche, deux présidents : Henri Talvat (de Cinemed) et Roschdy Zem (du jury).

Si il est encore trop tôt pour tirer un bilan comptable de la 37^e édition du festival du cinéma méditerranéen (Cinemed), qui s'est achevée samedi au Corum, le sentiment général est à la satisfaction. Ainsi, en dépit d'un climat bienveillant, voire franchement printanier (rappelons que le beau temps est l'ennemi de la salle obscure), la fréquentation globale de Cinemed, dont *Midi Libre* est un partenaire historique, dépasserait les 75 600 entrées constatées l'an passé, grâce à une augmentation des ventes de pass festival et des places à

l'unité. Autre chiffre à la hausse, le nombre de rendez-vous professionnels : une centaine de rencontres se sont tenues, entre le 24 et le 31 octobre, qui ont concerné les quinze candidats de la bourse d'aide au développement pour leur projet de longs métrages de fiction, mais aussi (c'était la nouveauté "du court au long") dix courts-métragistes méditerranéens fin prêts à passer au long mais, pour ce faire, en quête de coproductions. Côté invités, si Stefano Sollima, attendu pour son film et son *maestro* de père, Sergio, a déclaré

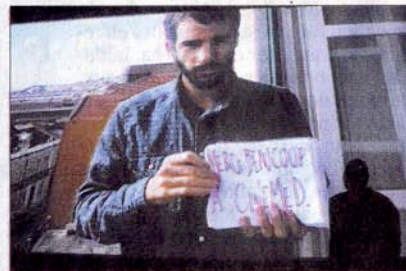


■ Farid Bentoumi, le lauréat du Prix du public, avec Xavier Clément (au centre), directeur général délégué, et Philippe Palat, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.

► Le lauréat

Heureux gagnant du très convoité Antigone d'or 2015 pour son premier long métrage *Montanha*, le réalisateur portugais João Salaviza a fait sensation, samedi soir, avec son message vidéo envoyé depuis Lisbonne.

Photos ÉRIC CATARINA



forfait, de même que Céline Salette et Rachida Brakni, tous ont répondu présent... et de bonne grâce aux multiples sollicitations. L'édition aura notamment été marquée par la disponibilité de Valeria Golino, Carlos Saura, Roschdy Zem et, bien sûr, Tony Gatlif, auquel on doit la journée la plus festive de la manifestation (et la venue d'Asia Argento, inespérée). Nombreuses (peut-être un peu trop, et du coup difficiles parfois à estampiller Cinemed), les avant-premières se sont avérées également riches en émotions et en beaux noms : Tahar

Rahim, Adèle Exarchopoulos, Kheiron, Lola Dueñas, Michel Leclerc, Mélanie Laurent...

Enfin, et surtout, les différentes sélections en compétition officielle semblent avoir tenu toutes leurs promesses et la diversité des lauréats laisse supposer qu'il y en avait, si l'on ose dire, de toutes les couleurs et pour tous les goûts. Pluralité, liberté, égalité, qualité... il y a pire photo de la Méditerranée. Alors 24 photos de cette trempe par seconde, pensez...

JÉRÉMY BERNÈDE

jbermede@midilibre.com