

Palmarès CINEMED 2016

LONGS MÉTRAGES

>Antigone d'or de Montpellier Méditerranée Métropole

Dotation de 15 000 € par Montpellier Méditerranée Métropole

Jury : **Laetitia Casta**, présidente du jury (comédienne, réalisatrice), **Maud Ameline** (scénariste), **Loubna Abidar** (comédienne), **Farid Bentoumi** (réalisateur) **Yann Gonzalez** (scénariste, réalisateur).

Vivre et autres fictions de Jo Sol (Espagne, 2016)

>Prix de la critique BNP Paribas

Dotation de 2 000 € à la réalisatrice par BNP Paribas

Jury : **Ava Cahen** (Clap magazine), **Alain Masson** (Positif), **Jean-Baptiste Morain** (Les Inrockuptibles).

Personal Affairs de Maha Haj (Israël, 2016)

>Prix du public Midi Libre

Dotation de 4000 € au réalisateur

Jury : public du festival

Timgad de Fabrice Benchaouche (France/Belgique, 2016)

>Prix Nova

Dotation en une campagne de spots en national pour la sortie du film lauréat

Jury : auditeurs Nova

Vivre et autres fictions de Jo Sol (Espagne, 2016)

> Prix étudiant de la première œuvre

Dotation de 1500 € par le Centre Culturel Universitaire et le Crous

Les Films des Deux rives donne la possibilité au film primé d'être distribué dans 25 salles en France.

Jury : 6 étudiants des différentes universités de Montpellier

Au-delà du résultat d'Emanuele Gaetano Forte (Italie, 2016)

>Prix jeune public des activités sociales de l'énergie

Dotation consistant en une présentation du film primé (10 projections) dans les centres de vacances du CCAS

Jury : jeunes représentant le CMCAS Languedoc

L'Étoile d'Alger de Rachid Benhadj (Algérie, 2016)

>Prix Jam de la meilleure musique

Dotation de 1200 € au compositeur

Jury : **Marie Benoît** (corniste, Orchestre national de Montpellier LR), **Gérard Pansanel** (musicien, compositeur), **Jean-François Fontana** (président du JAM), **Jean Peiffer** (conseiller musical).

décerné à Niño del Elche

pour la musique du film

Vivre et autres fictions de Jo Sol (Espagne, 2016)

COURTS MÉTRAGES

>Grand prix du court métrage Montpellier Méditerranée Métropole

Dotation de 4000 € au réalisateur par Montpellier Méditerranée Métropole

Jury : **Dima El-Horr** (réalisatrice), **Salam Jawad** (productrice), **Christophe Héral** (compositeur, musicien), **Christophe Taudière** (responsable du Pôle court métrage à France Télévisions).

Écrit/Non écrit d'Adrian Silisteanu (Roumanie, 2016)

Mention à **Un été chaud et sec** de Sherif El Bendary (Égypte/Allemagne, 2015)

>Prix du public Midi Libre-Titra Film

Dotation de 1 000 € au réalisateur par Midi Libre et de 500 € en prestation DCP par Titra Film

Jury : le public du Cinemed

Timecode de Juanjo Giménez (Espagne, 2016)

>Prix jeune public Ville de Montpellier

Dotation de 2 000 € par la Ville de Montpellier et 500 € en prestation DCP par Force de l'image production

Jury : groupe de lycéens

Bêlons d'El Mehdi Azzam (Maroc/France, 2016)

Mention à **Écrit/Non écrit** d'Adrian Silisteanu (Roumanie, 2016)

>Prix Canal +

Achat des films primés pour diffusion sur Canal+

Jury : l'équipe des " Programmes Courts & Créations " de Canal+.

Écrit/Non écrit d'Adrian Silisteanu (Roumanie, 2016)

L'Échappée d'Hamid Saïdji, Jonathan Mason (Algérie/France/États-Unis, 2015)

DOCUMENTAIRES

> Prix Ulysse CCAS-Montpellier Méditerranée Métropole

Dotation 3 000 € à la réalisatrice par la CCAS et la médiathèque centrale Federico Fellini de Montpellier Méditerranée Métropole

Jury : **Anna Glogowski** (programmatrice, réalisatrice), **Gaelle Bédier Lerays** (critique), **Lamine Ammar-Khodja** (réalisateur)

Zaineb n'aime pas la neige de Kaouther Ben Hania (Tunisie/France/Qatar/Liban/Émirats Arabes Unis, 2016).

Mention à **Samir dans la poussière** de Mohamed Ouzine (France/Algérie/Quatar, 2015)

BOURSES D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

Une bourse de **8 000 euros**

dotée par le **Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée**

et une **dotation de 5000 euros** sous forme de prestations de post production image à valoir dans le cadre d'une post production complète doté par Anaphi Studio au projet

Marta de Jean Anouilh, réalisateur et Marie Sonne Jensen, productrice, La Voie lactée (France)

Une bourse de **4 000 euros**

dotée par la **Région Languedoc-Roussillon** et **5 000 euros** en prestations de services dans le cadre de la post-production complète du projet dotées par French Kiss.

au projet **Le Boulevard Babel** de Gheorghe Preda, réalisateur (Roumanie)

Une bourse de **3 000 euros**

dotée par l'**Association Beaumarchais**
et **2 500 euros** en prestations de services dans le cadre de la post-production son
dotées par Titra Film au projet **Les Quinze** de Michel Zarazir, réalisateur et Gabriel
Zarazir, producteur (Liban)

Une résidence d'écriture
offerte par le **Centre des Écritures Cinématographiques Le Moulin d'Andé**
au projet **Peau de vache** de Tamer Ruggli, réalisateur et Francine Lusser et Gérard
Monier, Tipi'mages Productions (Suisse)

Une résidence d'écriture offerte par le **Mediterranean Film Institute** d'Athènes -
Grèce au projet
Mieux qu'un lièvre ! de Brahim Fritah, réalisateur (France)

DU COURT AU LONG

Deux résidences avec suivi personnalisé
au Centre des Écritures Cinématographiques le Moulin d'Andé,
financées grâce au soutien de la SACD
aux projets **In The Heat Of The Day** de **Or Sinai** (Israël) et à **Partout l'absence**
de **Ramzi Maqdisi** (Palestine)