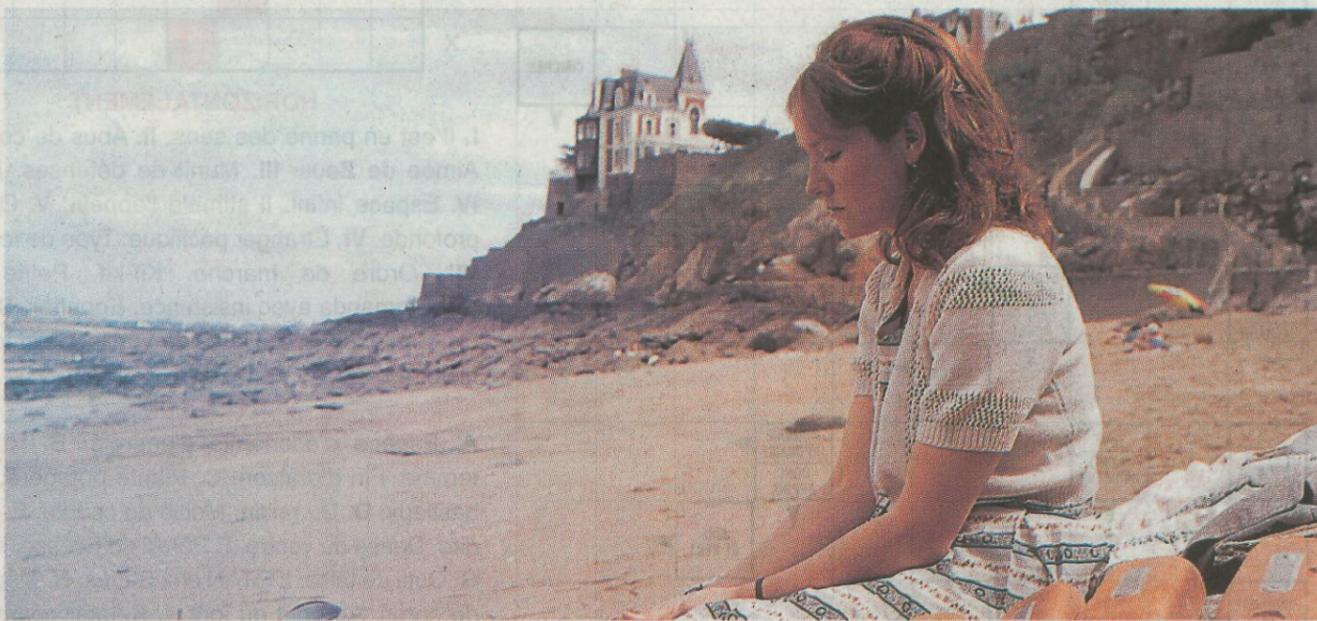


L'anticipation façon Cinemed

ÉVÈNEMENT

Le 45^e Festival du cinéma méditerranéen est marqué par de très belles avant-premières. Voici notre sélection.

Jérémy Bernède
jberuede@midilibre.com



Katell Quillévére vient présenter samedi son film magnifique "Le temps d'aimer" samedi. ROCER ARPAJOU © LES FILMS DU BELIER - LES FILMS PELLEAS - CAUMONT

1 "They shot the piano player"

Pour la première fois, pour son film d'ouverture, le Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier a choisi un long métrage d'animation : *They shot the piano player*, de Fernando Trueba et Javier Mariscal (qui seront tous deux présents au Cinemed). Un film espagnol qui retrace l'enquête d'un journaliste américain sur la disparition du pianiste brésilien Francisco Tenório Júnior, en 1976, à la veille du coup d'État en Argentine (ça va, vous suivez ?). Coproduction Arte et Les Films d'ici Méditerranée (société basée à Montpellier), le film a été soutenu par la région Occitanie. **Vendredi 20 octobre, 20 h 30. Opéra Berlioz.**

2 "Le temps d'aimer"

Katell Quillévére, qui avait présenté son merveilleux film *Suzanne* au Cinemed et bouleversé avec *Réparer les vivants*, revient à Montpellier avec *Le temps d'aimer*, portrait au long cours d'un couple (joué par Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste) dans la France de l'Après-guerre. Un très grand film sur le couple, qui parvient à associer classicisme et modernité, romanque et vérité, sensibilité et dureté... **Samedi 21 octobre, 18 h. Opéra Berlioz.**

3 "La nouvelle femme"

Film franco-italien écrit et réalisé par Léa Todorov (présente), *La nouvelle femme* met en scène Leïla Bekhti dans le rôle de Lili d'Agency, une célèbre courtisane parisienne qui, en 1900, va rencontrer, à Rome, une femme médecin qui pourrait aider sa fille à surmonter ses difficultés d'apprentissage : Maria Montessori (jouée par Jasmine Trinca). **Samedi 21 octobre, 15 h 30. Salle Einstein.**

4 "Hors-saison"

Il y a deux Stéphane Brizé : il y a le contempteur de la société libérale qui secoue avec *La loi du marché*, *En guerre* ou *Un autre monde*, et il y a celui qui vient présenter *Hors-saison*, avec Guillaume Canet et Alba Rohrwacher, dans lequel un acteur célèbre s'enfuit de la pièce de théâtre qu'il répète pour se réfugier à Quiberon, où il retrouve une femme qu'il a aimée

là-bas quinze ans plus tôt. **Dimanche 22 octobre, 19 h 45. Opéra Berlioz.**

5 "Comme un prince"

Jeune humoriste et comédien très attachant, Ahmed Sylla est la vedette du premier film écrit et réalisé par Ali Marhyar, que vous connaissez comme acteur dans le rôle de Mehdi Baddou, dans la série tournée à Sète, *Candice Renoir*. Il tient ici le rôle d'un boxeur, obligé, après un délit (qui l'a en plus privé des JO), à des travaux d'intérêt général au château de Chambord. Le réalisateur, sa star seront présents ainsi que Julia Piaton et Mallory Wanecque. **Lundi 23 octobre, 20 h 30. Opéra Berlioz.**

6 "Les rois de la piste"

Gros potentiel de régalade avec *Les rois de la piste*. Le nouveau film de Thierry Klifa lance un duo d'enquêteurs sur la piste d'une bande d'arnaqueurs façon

Pieds Nickelés qui, lors d'un cambriolage, dérobent une toile de Tamara de Lempicka. Une comédie coécrite par le complice de Pierre Salvadori, Benoît Gräfin, mise en musique par Alex Beaupain et portée par un casting fou : Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Laetitia Dosch et Nicolas Duvauchelle. Ces deux derniers étant annoncés au côté de leur réalisateur. **Mercredi 25 octobre, 20 h. Opéra Berlioz.**

7 "Rosalie"

Dans la France de 1870, Rosalie (incarnée par la toujours épataante Nadia Tereszkiewicz) est une jeune femme pas tout à fait comme les autres : elle est atteinte d'hirsutisme ; autrement dit, c'est une femme à barbe. Quand elle se marie, il lui devient difficile de cacher son secret et elle ne le fait pas. Un portrait de femme qu'on espère au poil (pardon), écrit et réalisé par Stéphanie Di Giusto, qui sera là. **Jeudi 26 octobre, 19 h. Opéra Berlioz.**

8 "La passion de Dodin Bouffant"

Ode à l'art de vivre français et à sa cuisine, *La passion de Dodin Bouffant* a remporté le prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes et représentera la France aux Oscars ! Sur le tournage de ce drame historique, avec l'obligatoire Benoît Magimel, Tran Anh Hung s'est assuré les conseils du grand chef Pierre Gagnaire. **Vendredi 27 octobre, 19 h. Opéra Berlioz.**

9 "Mon ami robot"

On en connaît qui ne se sont toujours pas remis de *Blancanieves*, la sublime variation taumachique, muette et en noir et blanc, de Banche-Neige. Onze ans plus tard, son réalisateur Pablo Berger est de retour avec un nouveau film sans parole : *Mon ami robot*, un film d'animation adapté du roman graphique de Sara Varon, *Robot Dreams*. **Samedi 28 octobre, 14 h. Cinéma Diagonal.**