



CINÉMA

Cinemed 2023 : Une pluie d'avant-premières

Date de publication : 13/10/2023 - 09:37

Le Festival international du Cinéma méditerranéen de Montpellier étoffe la programmation de sa 45e édition, qui se déroulera du 20 au 28 octobre, en présentant les 17 titres projetés en avant-première.

Parmi les films présentés en avant-première, le long métrage en costumes de Léa Todorov, *La nouvelle femme*, sera présenté dans ce cadre. Réunissant Leïla Bekhti et Jasmine Trinca, l'intrigue se déroule en 1900, à Rome, et narre la rencontre entre Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, et Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors "déficients". La réalisatrice Katell Quillévry présentera aux festivaliers *Le temps d'aimer*, une fresque maritale portée par Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste. Le documentaire fictionné *Orlando, ma biographie politique* de Paul B. Preciado gagnera le festival en présence de Naelle Dariya, comédienne du film.

Le film d'animation, *Léo* de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon, avec les voix de Juliette Armanet, Marion Cotillard et André Dussollier sera présenté. Il prend place durant la période de la Renaissance, une époque où les artistes, savants, rois et reines inventent...

monde nouveau. Le cinéaste Marco Bellocchio fera l'objet de deux avant-premières, à travers la projection du documentaire *Marx peut attendre* réalisé par l'intéressé, mais aussi, *L'enlèvement (Rapito)*, qu'il présentait à Cannes en mai dernier. Agnès Varda réapparaîtra sur l'écran du Centre Rabelais, via le documentaire de Pierre-Henri Gibert *Viva Varda !*, présenté en présence du réalisateur. Stéphane Brizé gagnera les festivaliers avec son film *Hors-saison*, porté par Guillaume Canet, Alba Rohrwacher et Sharif Andoura et qui narre l'histoire d'amour passée d'un acteur connu et d'une professeure de piano.

La comédie dramatique *Comme un prince* d'Ali Marhyar, avec Ahmed Sylla, Mallory Wanecque et Julia Piaton, sera présentée par Ali Marhyar, Ahmed Sylla, Julia Piaton et Mallory Wanecque. Le nouveau long de Robert Guédiguian, *Et la fête continue !*, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark et Robinson Stévenin, gagnera l'écran du Cinéma Diagonal en présence de Robinson Stévenin. Porté par Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Nicolas Duvauchelle et Laetitia Dosch, le film *Les rois de la piste* de Thierry Klifa, en présence de Laetitia Dosch et Nicolas Duvauchelle.

Incarnée par Nadia Terezkiewicz, *Rosalie* de Stéphanie Di Gusto sera projeté en présence de la réalisatrice. *La chimère* d'Alice Rohrwacher avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini et Alba Rohrwacher sera également présenté en avant-première, ainsi que le candidat français aux Oscars, *La passion de Dodin Bouffant* de Trần Anh Hùng. *Madame Hofmann*, le nouveau documentaire de Sébastien Lifshitz, gagnera les festivaliers et sera présenté par Stlvie Hofmann. Le film d'animation *Mon ami Robot* de Pablo Berger sera présenté en avant-première. Enfin, le documentaire *Narimène* de Laure Pradal gagnera les festivaliers au Centre Rabelais.

Le [film d'ouverture](#) de Cinemed compte aussi parmi les avant-premières et l'ensemble du [programme](#) a été dévoilé.

RECEVEZ NOS ALERTES EMAIL GRATUITES

Justine Carbon

© crédit photo : Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier

Tags : AVANT-PREMIÈRE LINE-UP CINEMED MONTPELLIER MÉDITERRANÉE
