

ENSEMBLE, PARTAGEONS LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU FESTIVAL CINEMED DE MONTPELLIER DEPUIS 12 ANS

Partenaire passionné du 7^e art depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est fier d'accompagner le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier pour vous faire vivre la passion du cinéma.

Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](https://www.welovecinema.bnpparibas.fr)
et sur [@welovecinemafr](https://www.instagram.com/welovecinemafr)



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

LES SOIRÉES DE PRÉSENTATION 45^e CINEMED

Venez découvrir la programmation du festival en images présentée par l'équipe du Cinemed

Mardi 10 octobre à 18h - Gazette Café

Jeudi 12 octobre à 18h30 - Médiathèque Émile Zola

LES PRÉAMBULES DU 45^e CINEMED

Séance Ettore Scola scénariste

Jeudi 21 septembre à 18h30 - Médiathèque Émile Zola

Les Fantômes à Rome d'Antonio Pietrangeli - Entrée libre

Atelier Mashup

Samedi 30 septembre What A Trip Festival ! au Peyrou

48h Film Cinemed

Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre

Réalisez votre court métrage en 48h organisé par l'association Moonstree Films

Blind test Cinemed

Mardi 17 octobre à partir de 21h - Bar Meltdown

Rendez-vous jeune création

Mercredi 18 octobre à 20h - Centre Rabelais

Diffusion et palmarès du 48H Film Cinemed précédé de la diffusion de courts métrages lauréats du «Film Court» Crous Occitanie, du Pocket Film « Montpellier pour l'égalité », du dispositif « Discrimétrage » Ligue de l'enseignement et du festival L'Envers du décor 2023.

ATELIER JEUNE PUBLIC

Dimanche 22 octobre 10h - Centre Rabelais

Peinture et grattage sur pellicule 16mm, création d'un film collectif et projection de courts métrages d'animation par La comète argentine. En préambule de l'avant-première de Léo

À partir de 7 ans

DEVENEZ RELAIS CINEMED !

Être Relais Cinemed, c'est profiter d'un accueil privilégié de l'équipe, tout en faisant bénéficier vos cercles d'amis, collègues ou connaissances de tarifs avantageux. Contact : corinne@cinemed.tm.fr / 06 80 50 60 02

LES LIEUX DU FESTIVAL

Le Corum-Palais des congrès Esplanade Charles-de-Gaulle

Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne)

Projections Opéra Berlioz, salles Pasteur et Einstein

Centre Rabelais 29, bd Sarraill à 2 minutes à pied du Corum

Cinemed hors les murs : cinémas Diagonal - Utopia

Nestor-Burma - Maison pour tous Louis-Feuillade

POINT-INFOS / BILLETTERIE 2023

• Du 9 au 17 octobre inclus

78, avenue du Pirée à Montpellier (en face de l'hôtel Mercure, près de l'hôtel Novotel, à côté de la Maison de la Poésie)
Tél. 06 80 50 60 02

Vente du lundi au jeudi de 11h à 13h et de 14h à 17h45
et vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h

• Au Corum jeudi 19 octobre, billetterie ouverte de 15h à 18h

À partir du vendredi 20 octobre, de 9h40 à 12h15 et de 13h40 à 22h
Paiement par carte bancaire accepté

• Au Centre Rabelais, vente 20 minutes avant chaque séance

Billetterie en ligne ouverte jusqu'au 28 octobre : www.cinemed.tm.fr

LES TARIFS 2023

LES PASS

Accès à toutes les séances y compris soirée d'ouverture sur réservation et de clôture, accès prioritaire pour les soirées d'avant-premières au Corum + catalogue 2023 + tote bag

Pass festival : 85 €

Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : 45 €

Pass YOOT : 35 € (en vente uniquement sur yoot.fr)

Pass culture : 45 € (en vente uniquement sur pass.culture.fr)

BILLETS À LA SÉANCE

Tarif normal : 7,50 €

Tarif réduit (étudiants -26 ans, personnes non imposables) : 6 €

Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : 4 €

Étudiants titulaires du Pass YOOT : 3,90 € (en vente uniquement sur yoot.fr)

SÉANCES À TARIF UNIQUE

Soirée d'ouverture vendredi 20 octobre à 20h30 : 12 €

Soirée de clôture samedi 28 octobre à 19h : 8 €

CARNETS FIDÉLITÉ

Carnet 20 billets : 100 € / Carnet 10 billets : 55 € / Carnet 5 billets : 32,50 €

(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture, de clôture et aux séances Cinemed hors les murs)

CINEMED HORS LES MURS

Programme Cinemed dans les cinémas de Montpellier. Tarifs en vigueur dans les salles participantes. Films labellisés Cinemed : accès gratuit aux salles participantes pour les porteurs de pass 45^e Cinemed

SÉANCES DE LA COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

Accessible gratuitement sur présentation de la carte de la médiathèque à la billetterie du Corum, en partenariat avec la médiathèque Montpellier Méditerranée Métropole Émile-Zola.

PROGRAMME 2023 : Brochure de 48 pages comprenant les horaires de projection section par section et jour par jour ainsi que les événements et principaux rendez-vous avec les invités. En ligne à partir du 6 octobre et diffusion du programme papier à partir du 10 octobre.

CATALOGUE OFFICIEL 2023 : Parution le 20 octobre, le guide de référence du festivalier, articles, fiches films, horaires



20 | 28 OCTOBRE 2023

CINEMED

45^e FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER

[Instagram](https://www.instagram.com/cinemedtmfr) [Facebook](https://www.facebook.com/cinemedtmfr) [YouTube](https://www.youtube.com/cinemedtmfr) [cinemed.tm.fr](https://www.cinemed.tm.fr)



ÉVÉNEMENTS
MASTER CLASS
COMPÉTITIONS
LONGS COURTS
MÉTRAGES
DOCUMENTAIRES
REGARDS D'OCCITANIE
SÉANCES SPÉCIALES



AVANT
PREMIÈRES
COPIES RESTAURÉES
RÉTROSPECTIVES
RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES
CINEMED MEETINGS
TALENTS EN COURT
STAGE PÉDAGOGIQUE LYCÉEN
EXPOSITION



LA NOUVELLE VAGUE CATALANE : UN CINÉMA AU FÉMININ

Pour cette nouvelle édition, nous souhaitons mettre en lumière la vitalité et la créativité du cinéma catalan qui connaît un véritable renouveau et un rayonnement international ces dernières années, et qui plus est, porté par une nouvelle génération de réalisatrices, productrices, scénaristes, monteuses... C'est cette singularité d'un cinéma catalan incarné par des femmes talentueuses qui sera mise à l'honneur lors du 45^e Cinemed. L'affiche 2023 est d'ailleurs tirée d'ailleurs du film *Été 93* de Carla Simón, Prix du meilleur premier film lors du festival de Berlin en 2017. La cinéaste qui a remporté l'Ours d'or avec son second film, le bien-nommé *Nos soleils* en 2022, puise dans son histoire familiale ancrée dans la campagne catalane la matière de ses deux longs métrages sensibles et émouvants. Elle apparaît comme la cheffe de file d'une nouvelle génération enthousiasmante du cinéma catalan.



REGARDS CROISÉS MOHAMMAD ET SALEH BAKRI

Est-ce que le talent se transmet de père en fils ? Concernant Mohammad et Saleh Bakri, la réponse est oui ! Depuis plus de trente ans, Mohammad Bakri incarne la Palestine au cinéma et au théâtre. Il a également joué dans de nombreux films européens, notamment dans *Hanna K.* de Costa-Gavras. Il a réalisé des films et documentaires très critiques sur l'oppression israélienne qui lui ont valu des représailles. Saleh, aîné de ses six enfants, se rêvait peintre mais a choisi également de devenir comédien. Il est révélé par *La Visite de la fanfare* (2007), puis joue aux côtés de son père dans *Wajib* (2017). Au printemps dernier, il est à l'affiche du *Bleu du caftan*. Acteurs de père en fils, aussi charismatiques et engagés l'un que l'autre, ils seront ensemble à Montpellier pour échanger sur leurs carrières respectives.

YOLANDE ZAUBERMAN

Artiste pluridisciplinaire, Yolande Zauberman est une voix singulière du cinéma français. Sa démarche, toujours intime, éclaire les zones d'ombre, brise les interdits, libère la parole. Elle débute auprès de Amos Gitai. En 1987, elle signe son premier documentaire sur l'apartheid, *Classified People* que nous présenterons en copie restaurée. En 1989, suit *Caste criminelle* sélectionné au festival de Cannes. En 1992, elle filme sa première fiction, *Moi Ivan, toi Abraham*. En 2011, *Would You Have Sex With An Arab?* est sélectionné à la Mostra de Venise. *M*, tourné dans les communautés juives orthodoxes qui évoque les viols des petits garçons dans ces communautés est sorti en salles en France en 2019. Alternant le documentaire et la fiction, le long métrage et le court, l'art vidéo et l'art narratif, Yolande Zauberman a inventé sa propre voie d'expression à travers des films qui ont toujours suscité des vifs débats, parfois des controverses.



MAROUN BAGDADI

Cinéaste humaniste, né à Beyrouth dans une famille chrétienne, et mort accidentellement en 1993, à l'âge de 43 ans dans cette même ville, Maroun Bagdadi a réalisé plusieurs documentaires dont *Beyrouth ô Beyrouth* (1975) qui décrit les transformations vécues entre 1968 et 1970, et des films de fiction dont *Petites guerres* (1982), *Hors la vie* (1990) avec Hippolyte Girardot, sur la prise d'otage d'un reporter-photographe durant la guerre civile au Liban ou *La Fille de l'air* (1993) avec Béatrice Dalle sur une incroyable tentative d'évasion de prison. Amoureux de la France et du Liban, il cherchera à relier ces deux pays à travers ses œuvres. À l'occasion des trente ans de sa disparition, la modernité de l'œuvre de cet auteur libanais mérite d'être redécouverte avec la première rétrospective digne de ce nom au Cinemed.



RÉTRO ETTORE SCOLA

La grande rétrospective du 45^e Cinemed sera consacrée au réalisateur de *Nous nous sommes tant aimés*, *Une journée particulière*, *Affreux, sales et méchants*, titres de films qui sont presque devenus des expressions du langage courant tant ils nous sont familiers et qui évoquent l'âge d'or du cinéma italien. Ettore Scola qui a porté haut les couleurs de la comédie italienne, a signé des films d'un grand humanisme et d'une grande tendresse, non dénués d'humour, des films qui réconfortent, émeuvent, qui nous parlent de nous par-delà les années et les frontières alpines. Cette rétrospective permettra de redécouvrir des titres plus méconnus du réalisateur comme *Splendor* avec Marcello Mastroianni sur la vie d'un cinéma de province, ou *Nos héros réussiront-ils à retrouver leur ami mystérieusement disparu en Afrique ?* avec Alberto Sordi. Certains films seront présentés en copie restaurée comme la grande fresque historique *La Nuit de Varennes*, ou la chronique d'une famille italienne traversant le XX^e siècle, *La Famille*.



AVANT-PREMIÈRES

Pour découvrir en exclusivité les films les plus attendus de la fin de l'année et du début de l'année prochaine, en présence des équipes, c'est au Cinemed qu'il faudra se rendre ! Au programme, trois histoires d'amour atypiques et follement romanesques avec *Le Temps d'aimer* de Katell Quillévéré avec Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste ; *La Passion de Dodin Bouffant* de Tran Anh Hung, Prix de la mise en scène au festival de Cannes 2023, avec Juliette Binoche et Benoît Magimel ; *Rosalie* de Stéphanie Di Giusto avec l'étoile montante Nadia Tereszkiewicz et une fois encore Benoît Magimel ! *Les Rois de la piste* de Thierry Klifa est une comédie sur une famille d'arnaqueurs incarnée par Fanny Ardant, Matthieu Kassovitz et Nicolas Duvauchelle qui s'en donnent à cœur joie. Et les enfants ne seront pas en reste avec l'avant-première de *Léo*, destination la Renaissance pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci.

